

NICARAGUA

Ortega ofreció una amnistía a los contras

Página/13

SUPLEMENTOS





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 4 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 512 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.

El consuegro de Stroessner, general Andrés Rodríguez, derrocó al dictador

LA MEDIA NARANJA

Página/2/3/4





PROPUESTA

—A mí me parece magnífico y hay que rescatar el discurso de hace unos días del comandante del III Cuerpo de Ejército, el general Isidro Cáceres. Ojalá que lo lean todos los argentinos, porque esta propuesta que hace Cáceres es la propuesta, en muchos aspectos, del Movimiento Nacional Justicialista.

—¿Esto que usted dice marca que si usted llega a la presidencia el general Cáceres podría ser el jefe del Ejército?

—(Un largo suspiro mezclado con una sonrisa) Bueno... mire, yo tengo dos cosas en claro hasta ahora. En un área que debe tener todos los elementos para que siga cumpliendo una tarea realmente trascendente, para terminar con la corrupción y los negociados, creo que hay que mantener en sus funciones al fiscal Molinas. Hay otra área que me preocupa seriamente, que es la Comisión Nacional de Energía Atómica, y fíjese hasta donde llega mi franqueza, mi sinceridad: ya le he ofrecido la conducción de la CNEA al almirante Castro Madero. Es uno de los hombres más importantes en la materia, y en caso de que yo gane voy a reiterar ese ofrecimiento.

(Del diálogo entre Carlos Saúl Menem y Esteban Mirol, en Radio Argentina, ayer por la tarde.)

El Grupo de los Ocho expresó su apoyo al gobierno argentino ante los sucesos de La Tablada

Ocho con la democracia

Página/9

TRAS DERROCAR A STROESSNER ASUMIO EL GENERAL

TODO QUEDA EN

Considerado por años el número dos del régimen, el general Andrés Rodríguez derrocó a su consuegro cuando éste se aprestaba a cumplir el primer año de su séptima presidencia. En su discurso inaugural, el general, una pieza clave del narcotráfico en Paraguay, prometió garantizar el respeto a los derechos humanos, una palabra hasta ayer desconocida en el diccionario oficial, incluidos el de expresión y reunión. El mundo recibió la noticia con una mezcla de alivio y prudencia, mientras los opositores paraguayos se volcaron a las calles a festejar el fin de 34 años de "stronismo".

(Por Walter Goobar) El general de división Andrés Rodríguez, cuya carrera militar y ascenso a la comandancia del primer cuerpo de Ejército fue apoyada y estimulada por su consuegro Adolfo Stroessner, el dictador más antiguo del continente, a quien finalmente terminó por derrocar, juró ayer como presidente provisional del Paraguay y comandante en jefe de las fuerzas armadas. En su breve discurso difundido luego de la puesta en funciones, Rodríguez recalcó la necesidad de que el país alcance una auténtica democracia en la cual se respeten la libertad de expresión, de reunión y los derechos humanos.

El nuevo mandatario, que además de consuegro del derrocado Stroessner, fue durante años el número dos del régimen hasta que la lucha interna por la sucesión presidencial en el seno del coloradismo se inclinó en favor del sector *militante* (de los incondicionales a Stroessner) en detrimento de los *tradicionalistas* (a quien Rodríguez prestó apoyo) se comprometió "solemnemente ante el pueblo paraguayo y las fuerzas armadas a lograr la paz" pero no "la paz de los sepulcros en la cual la libertad está amordazada" y aseguró que su gobierno mantendrá relaciones cordiales con todos los países occidentales "especialmente con nuestros vecinos".

El derrocamiento de Stroessner pone fin a la lucha entre las dos facciones del coloradismo, los "tradicionalistas" que habían sido derrotados por los "militantes" en la convención del partido en julio de 1987 y fueron purgados del seno del gobierno, retornan ahora como los vencedores de la pugna. El ex presidente de la Corte Suprema, Luis María Argaña, una de las víctimas de la depuración dentro del Partido Colorado y del anterior gobierno, y a quien se menciona como un posible candidato colorado si hubiera elecciones, se convirtió en el flamante ministro de Relaciones Exteriores del gabinete de Rodríguez, integrado por seis civiles y dos militares. Otro "tradicionalista" Juan Ramón Chavez fue nombrado ministro sin cartera, a la vez que asumió la dirección del Partido Colorado. El resto del gabinete quedó integrado por el general Orlando Machuca Vargas en la cartera del Interior, Enzo Debernardi en Hacienda, Hernando Bertoni en Agricultura y Ganadería, Alexis Frutos Vaesken en Justicia y Trabajo, Dionisio González Torres a cargo de Educación y Culto, la cartera de Industria recayó sobre Antonio Zucolillo, dueño del clausurado y ahora reabierto diario *ABC-Color*, y el general retirado Porfirio Pereira Ruiz Díaz se hizo cargo de Obras Públicas y Comunicaciones. Según versiones aún no confirmadas, las carteras de Defensa y de Salud irán a manos de un tercer militar, el general Adolfo Samaniego, quien actualmente se encuentra fuera del país. Varios de los funcionarios nombrados por Rodríguez han ocupado altos cargos en el gobierno de Stroessner: el ingeniero agrónomo Bertoni ya ha estado al frente del Ministerio de Agricultura y Ganadería.

El general Pereira Ruiz Díaz fue intendente de Asunción, en tanto que Dionisio González Torres fue rector de la Universidad Nacional. Sin embargo, la atención internacional se centra en estos momentos en la personalidad de ese millonario, que aparece en casi todos los informes que las autoridades norteamericanas elaboran sobre el tráfico de drogas, considerado habitualmente como el típico caudillo militar latinoamericano que ayer asumió la conducción política y militar del Paraguay: el general Andrés Rodríguez. Fornido, de estatura mediana, moreno, Rodríguez goza de la lealtad poco menos que incondicional de los cuadros del ejército debido a que tiene la costumbre de regalar una casa a cada suboficial de su arma que egresa, lógicamente dentro del perímetro de la guarnición. Sin embargo, sus obsequios no son siempre tan ampulosos, aunque logran impactar. En las últimas navidades tuvo la precaución de asegurarse que a ningún soldado conscripto le faltasen un par de botellas de sidra y dos pandulces para celebrar Nochebuena con sus familias. Ahora tendrá que convencer a los paraguayos y a la opinión pública internacional que detrás de la asonada militar que dejó un saldo de entre 200 y 250 muertos, según estimaciones de *Radio Cáritas* (entre ellos tres coroneles leales a Stroessner) existe un auténtico propósito aperturista y no simplemente una improvisada toma del poder ante la disyuntiva planteada por Stroessner: "O el retiro o el cargo de ministro de Defensa", con lo que el anciano dictador pretendía quitarle a Rodríguez el mando de tropa. Tampoco parece posible que el cierre de la principal casa cambiaria de Asunción, de propiedad del multimillonario Rodríguez, ordenado por Stroessner hace algunas semanas, haya sido la señal de largada para el general de caballería que cada domingo da rienda suelta a su afición equina en el hipódromo local. En todo caso, un gran número de especialistas norteamericanos opinan que el cambio es meramente cosmético.



Festejos en Asunción, con el opositor Domingo Laino saludando desde un jeep. La caída del dictador más antig



Alfredo Stroessner, el derrocado.

"Hoy es día de gloria"

"Estediá pethey hara bhyá pahá" (Hoy es un día de gloria), gritó exultante en guaraní un veterano paraguayo, que lleva gran parte de su vida en el exilio, según reveló el orador en la tribuna de la plaza Once que levantó de urgencia la Confederación Paraguaya de Trabajadores Unitaria, con motivo del derrocamiento de Stroessner, mientras que otros cientos de "compatriotas" seguían con atención el improvisado discurso mitad en guaraní y mitad en castellano.

Al orador lo sucedió otro en el uso del megáfono y todos los que intervinieron se declararon entusiasmados por la caída del general Alfredo Stroessner, aunque desconfiados con el sucesor. "Todavía tenemos que esperar un poco para hablar. Todo lo que promete Andrés Rodríguez está muy lindo, pero vamos a ver cuánto dura", dijo a este diario Agustín Colman, integrante de la comisión política de la central obrera.

—*Todos los oradores parecen contentos con el derrocamiento de Stroessner ¿Ustedes no?*

—Sí, nosotros también.

—*Pero usted dijo que había que esperar.*

—Cierto. Somos cautelosos con Rodríguez, pero estamos alegres por lo de Stroessner. Porque al caer se demuestra que algo se mueve. Nosotros íbamos a la casa de nuestros compatriotas y nos decían: "a Stroessner nadie lo voltea. En Paraguay no pasa nada". Esto demuestra que pasaba algo.

Los voceros sindicales afirmaron que a ellos no los sorprendió por completo. "Cuando Stroessner quería dejar como sucesor a su hijo y no pudo, se abrió allí un frente de tormenta, que ahora se precipitó por razones que hay que investigar. En principio creemos que la política no cambiará", acotó otro dirigente gremial.

El portavoz añadió para sostener su opinión que el flamante presidente paraguayo, Rodríguez, "es el jefe del narcotráfico, con captura pedida por los Estados Unidos. También es el jefe del contrabando de cigarrillos. Y además de todo ello es consuegro de Stroessner. Esto cambia para que nada cambie", sintetizó.

REACCION

La Casa Blanca

(Por Diana Cardozo) La Casa Blanca expresó su esperanza de que el general Andrés Rodríguez, que en la madrugada de ayer derrocó al general Alfredo Stroessner, actuará como lo prometió, y restaure la democracia en Paraguay. Tras afirmar que el gobierno norteamericano sigue "muy de cerca" la situación en ese país, el vocero presidencial Marlin Fitzwater subrayó que el general Rodríguez prometió en un comunicado restaurar la institucionalidad democrática en Paraguay y "quisiéramos que actúe en esa dirección". La reacción del Departamento de Estado dando la "bienvenida a todo movimiento genuino" que actúe con el objetivo de instalar "una forma democrática de gobierno" habla de la cautela con que la administración Bush recibe el levantamiento de este general salido del riñón stronista.

La Casa Blanca midió cada palabra en las declaraciones de sus funcionarios, y evitó comentar las zonas oscuras del protagonista del levantamiento. Así se negó a comentar las múltiples acusaciones lanzadas contra Rodríguez por organizaciones internacionales de juristas y expertos en el caso paraguayo, según las cuales el general habría participado en el tráfico de drogas, el negocio más extendido en la cúpula del poder guaraní. "Existen varias informaciones de prensa a propósito del pasado y de sus actividades" dijo Fitzwater "pero nosotros no queremos caracterizar por el momento nuestras relaciones con él". No hubo un cheque en blanco y ello quedó bien aclarado. El golpe de Rodríguez es una nueva realidad sin caracterización aún, y la bendición de Washington sólo llegará si hay apertura, es la respuesta entre líneas.

Las relaciones entre la Casa Blanca y la dictadura stronista tuvieron



ANDRES RODRIGUEZ

FAMILIA

Rosas rojas de la oposición

"Esperemos que no sea el paso de una dictadura militar a otra", dijo ayer en Asunción el líder del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), quien no obstante dio un voto de confianza al nuevo régimen liderado por el general Andrés Rodríguez. El dirigente opositor se unió a los manifestantes que celebraban en las calles de la capital paraguaya, y repartió junto a otros militantes rosas rojas entre el centenar de policías que estaban en las proximidades de la plaza. "Es un avance hacia la democracia", dijo Laino poco antes de ser levantado en andas por la multitud.

"La proclama (del general Andrés Rodríguez) habla de respeto a los derechos humanos y del inicio de la democratización", sostuvo Laino, por lo cual la oposición democrática, en la que se inscribe el PLRA, "está de acuerdo en principio, con esas posiciones". Al menos, esas promesas "Stroessner nunca las hizo". El dirigente pidió a los exiliados paraguayos que estén atentos, ya que si se cumple el pedido de la iglesia católica, a la que Rodríguez dice respetar, se permitirá "la repatriación dentro de un nuevo modelo político y económico social".

Por su parte, en Montevideo, el secretario general de los Trabajadores Paraguayos en el Exilio, Julio Echeverry, declaró que el golpe militar "era esperado de un momento a otro", debido a la profundidad de "las contradicciones que existían en el seno de las fuerzas armadas". Echeverry recordó que Rodríguez lideraba a la fracción interna que se oponía a que el hijo de Stroessner, Gustavo, sustituyera a su padre. "No me animo a adelantar un juicio sobre los hechos", agregó el dirigente sindical, que prefirió esperar a que haya más información sobre el giro político que tomará Paraguay.


AFP

El centro de Asunción ocupado por las fuerzas militares. Arriba, Andrés Rodríguez, el hombre del golpe.



AFP

Dos policías murieron cuando un tanque militar volcó a este camión.

Más de 250 muertos por el golpe a la paraguaya

(Por Sandra Russo) **Cuando a las cinco de la mañana la Radio Primero de Marzo —ubicada muy cerca de la unidad militar que controla el general Andrés Rodríguez— comenzó a emitir la primera proclama del nuevo hombre fuerte paraguayo, la población civil ya llevaba varias horas de sobresalto. Los primeros disparos se habían escuchado alrededor de las 21.30 del jueves, provenientes de los cuarteles de caballería situados a la entrada de Asunción. Poco después, una fila de tanques había avanzado hacia la central de policía y los batallones de la Escolta Presidencial —ubicados en la avenida Mariscal López—, registrándose en esos enfrentamientos la mayoría de las bajas, que todavía no fueron confirmadas oficialmente y que según fuentes militares y de la oposición serían entre 200 y 250. A las cinco, por la radio se escuchó la voz ronca del general Rodríguez, pronunciando palabras que sonaban extrañas a los oídos del pueblo paraguayo. Explicó que el golpe era dado "para la iniciación de la democratización del Paraguay, por el respeto a los derechos humanos, por la defensa de nuestra religión cristiana". Aunque no fueron pocos los que prefirieron optar por la cautela, la caída de Stroessner pareció ser recibida, en sí misma, como algo digno de ser festejado.**

Entre las razones del golpe, Rodríguez puso en primer término "la unificación plena y total del coloradismo", expresión que no necesitaba demasiado detalle: desde hace ya tres años, el partido oficialista viene sufriendo una filosa escisión entre los "tradicionalistas" —sector en el que se inscribe Rodríguez— y otra rama que respondía incondicionalmente a la figura de Stroessner. La crisis partidaria no tardó en trasladarse al ejército, y desde hace ya tiempo eran conocidas las discrepancias entre Rodríguez y Stroessner. Las diferencias se agudizaron durante las últimas semanas, cuando tuvieron lugar doce cambios en las comandancias militares y el ahora ex dictador intentó desplazar a sus adversarios en esas filas, tal como lo había hecho ya en otros ámbitos. Precisamente, fuentes opositoras habían esperado una reacción militar hace un par de meses, cuando el doctor Luis María Argaña —pilar de los "tradicionalistas"— fue defenestrado públicamente y se alejó de la titularidad de la Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, al parecer, el general Rodríguez decidió esperar un momento más oportuno. La noche del jueves.

Al proclamar su victoria, el general Rodríguez informó que Stroessner se encontraba en una residencia del primer cuerpo de ejército "en perfecto estado de salud, privado de su libertad y gozando de todos los derechos humanos". Aunque las informaciones con respecto tanto al momento de su detención como a su verdadero paradero eran confusas, voceros militares deslizaron que el ex dictador ya estaba detenido cuando en torno a la sede del Estado Mayor y del Cuartel General de Policía se libraban los combates nocturnos. Junto a los hombres del primer cuerpo actuaron en ese primer momento los de la Cuarta División de Infantería. Poco antes de iniciarse el fuego, un apagón general tuvo lugar en la capital paraguaya, al igual que algunos principios de incendios intencionales. Con respecto al número de muertos, sobre el que no se expidieron los rebeldes, el jefe de prensa de Radio Cáritas, Benjamín Fernández, declaró que "por el momento son todas especulaciones", pero que se mencionaban cifras superiores a 200. Corresponsales extranjeros afirmaron, por su parte, haber recorrido el escenario de los tiroteos encontrando en ese lugar decenas de cadáveres.

Poco después del mediodía, un comunicado oficial transmitido en cadena anunció "la renuncia indeclinable" de Alfredo Stroessner. A esa hora seguían circulando versiones contradictorias sobre su detención, por un lado, y su traslado hacia Chile, país al que haría solicitado asilo político.

El ministro de Defensa chileno, vicealmirante Patricio Carvajal, admitió por la tarde que el régimen de Augusto Pinochet está dispuesto a conceder asilo a Alfredo Stroessner, a pesar de que durante toda la jornada fuentes diplomáticas trasandinas se habían ocupado de desmentir la solicitud del ex dictador.

Radio Católica, en tanto, aseguró que Stroessner había sido detenido junto a 35 altos funcionarios de su régimen, quienes fueron interceptados en la ciudad Presidente Stroessner, cuando intentaban fugar. Entre los presos se encuentra el secretario privado del ex dictador, Mario Abdo Benítez. El ex ministro del Interior, Sabino Montanaro, fue dado como detenido, aunque Radio Cáritas aseguró que se encontraría asilado en la embajada de Sudáfrica. Ese país, al igual que Taiwán fue también mencionado como posible asilo de Stroessner.

Mientras estas informaciones eran trasmitidas por los medios de comunicación, la población de Asunción había comenzado, ya a partir del mediodía, a salir a las calles a festejar la caída de una dictadura que estaba a punto de cumplir 35 años. Escenas insólitas para varias generaciones de paraguayos comenzaron a registrarse cuando los ataques del primer cuerpo se estaban replegando: en las bocacalles interrumpían la marcha para dejar pasar los automóviles de los civiles. A media tarde, unas 15.000 personas se congregaron en la plaza céntrica, en tanto algunos camiones procedentes del interior del país hacían su arribo a la capital repletos de gente.

El beneplácito general con la caída de Stroessner se hizo evidente por la rápida desmilitarización de Asunción. "Es llamativo el respeto a los civiles", decía una militante opositora, quien, como otros, a la espera de más definiciones, había salido a festejar.

EN WASHINGTON

no firma un cheque en blanco

su peor momento en febrero de 1986, cuando el entonces embajador en Asunción Clyde Taylor protagonizó el inicio de la ruptura con el régimen. Invitado a un acto opositor de la Organización de Mujeres por la Democracia y tras la represión policial con gases lacrimógenos, los marines de la embajada norteamericana, en una operación inusitada apuntaron sus jeeps artillados para liberar a la pareja de diplomáticos. Luego vendría el informe Taylor sobre los derechos humanos caratulado "1986 Human Rights Report of Paraguay", donde se constatan la inexistencia de libertades civiles y políticas, se acomete con dureza contra el gobierno de Stroessner, el que elípticamente es calificado de ilegítimo y dictatorial. El régimen había quedado definitivamente aislado. Las expresiones europeas para saludar la caída de la dictadura más antigua de América latina fueron francamente escépticas.

El canciller español Francisco Fernández Ordóñez, luego de señalar los deseos de que este proceso conduzca al restablecimiento de las libertades públicas y el respeto de los derechos humanos, señaló que "hubo varias proclamas poco expresivas" del general Rodríguez y dijo que "evidentemente no tiene el perfil de un revolucionario". El presidente de la Internacional Socialista, el ex canciller oestealemán Willy Brandt, comentó el derrocamiento con un seco "ya era tiempo, ese hombre llevaba mucho tiempo en el poder", mientras el ex canciller italiano Bettino Craxi fue aún más duro "creo que es un saldo de cuentas entre no democráticos. Creo que están saltando de la sartén al fuego. Estoy contento de no vivir en Paraguay, no por los paraguayos, sino por el sistema político".

Por su parte los gobiernos latinoamericanos escogieron unánimamente la cautela. El presidente ecuatoriano Rodrigo Borja dijo que "ya era hora de que acabara la era Stroessner y que ahora esperamos que se salvaguarde el retorno a la democracia". El presidente Alan García prefirió no hacer comentarios en tanto la cancillería mexicana dijo que por el momento "observa con especial cuidado el desarrollo de los acontecimientos en Paraguay". Para el canciller boliviano Guillermo Bedregal, el derrocamiento de Stroessner refleja la tendencia latinoamericana "hacia la democracia", en tanto Daniel Ortega después de augurar por que en Paraguay se abra una alternativa institucional, subrayó que hay que esperar "ya que parece que es una lucha entre fracciones militares y no se puede adelantar nada por el momento", en tanto al cierre de esta edición la cancillería brasileña no se había expedido al respecto.

ALFREDO STROESSNER

El penúltimo de los dinosaurios

Padre de una familia no del todo ejemplar Stroessner, (a) El Rubio, había transformado su nombre en sinónimo de Paraguay.

(*Por Lía Levit*) Si hubo un día en que los diarios de todo el mundo estuvieron francamente aburridos, fue el 15 de febrero de 1988. Por séptima vez consecutiva debieron anunciar que el general Alfredo Stroessner había ganado las elecciones a la presidencia de su país, Paraguay.

Los datos oficiales consignaron que casi el 90 por ciento de los votos habían decidido que el anciano militar permaneciera en el ejercicio del poder y la gloria, aunque la nación continuara cada vez más aislada, desangrada por un exilio —político y económico— que sólo en la Argentina se cifra en alrededor de un millón de personas. Observadores internacionales y periodistas de todo el mundo, en cambio, podían comprobar datos menos complacientes: entre el 60 y el 65 por ciento de los posibles votantes se habían abstenido o habían votado en blanco. En casi todas las ciudades del interior, no había cuarto oscuro o sólo existían papeletas de Stroessner. Los presidentes de mesa palpaban los sobres antes de ser introducidos en las urnas y si notaban que estaban vacíos, recordaban al osado ciudadano que el voto en blanco estaba prohibido. Casi ningún corresponsal extranjero pudo sustraerse a la tentación de recordar que ese 14 de febrero era, con toda justicia, Carnaval.

La mascarada de la elección, sin embargo, había sido legitimada ya demasiadas veces por casi toda la oposición, que se había prestado a adornarle el Parlamento al dictador con su presencia y a corear las sucesivas reformas de la Constitución que Stroessner, con amor, dedicaba a sí mismo.

Así había venido ocurriendo desde los primeros comicios, en junio de 1954, un mes después del derrocamiento del presidente Federico Chaves —del Partido Colorado— que lo había nombrado comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, con la ingenua fantasía de contar con un leal al gobierno en una época en que los golpes de Estado eran tan sólo una rutina y ocho presidentes habían pasado por el Palacio López en cuatro años.

Stroessner dejó que durante un mes el también colorado Tomás Romero Pereira probara el gusto del poder hasta que se erigió en candidato único y se atornilló a ese sillón del que con tan poca cortesía lo expulsó ayer su consuegro.

Casi exitoso en su perpetuación en el gobierno, Alfredo Stroessner tuvo, en cambio, poca suerte con su familia. Su primer hijo, Gustavo Adolfo (por Bécquer), a pesar de su educación militar, su carrera de aviador y todas las expectativas paternas que lo consagraban heredero del trono, no resultó todo lo viril que el general hubiera aspirado. Resignado a no tener nietos por ese lado, el dictador, por lo menos, consiguió emparentarse con el cónsul finlandés en Asunción, casándolo con la hija, Patricia Heikel, quien a falta de diversiones conyugales accedió a varios primeros premios en campeonatos de equitación.

Graciela Concepción, la segunda hija, tampoco iba a darle alegrías a papá. Fue y se casó con Humberto Domínguez Dibb, descendiente de árabes —que se construyó una hollywoodense mezquita en las afueras de Asunción, la capital— director del diario *Hoy*. Mientras Domínguez Dibb se mantuvo dentro de sus funciones de yerno, a saber: salir de juerga con Stroessner, compartir algunos beneficios del negocio del narcotráfico y proporcionarle dos nietos, todo anduvo sobre ruedas. Pero en cuanto se atrevió a pretender independizarse y hacer algunos enjuagues sucios por su cuenta —además, se dice, de perseguir las atenciones de una de las favoritas del dictador— fue expulsado de la dinastía. Y se cruzó a la crítica del régimen.

El tercer hijo, Hugo Alfredo, le salió rana. Además de consumir parte de la cocaína que tantos beneficios rendía a su padre, no logró hacer convincente el matrimonio con Mirta Rodríguez (hija del ahora presidente del Paraguay) y la endeble alianza con su adversario, por entonces comandante del Primer Cuerpo del Ejército, comenzó a hacer agua por todos lados, hasta el desenlace que culminó en su derrocamiento en la madrugada de ayer.

El Rubio, le decían, por su ascendencia alemana por parte de padre, que casó con una paraguaya, Heriberta Matiauda. El matrimonio tuvo sólo dos hijos: Heriberta, ya fallecida, y Alfredo, que nació el 3 de noviembre de 1912, en Encarnación, a unos 350 kilómetros al sudeste de la capital paraguaya, en la frontera con Posadas. En 1929 egresó de la Academia Militar y tres años después participó como artillero en la guerra del Chaco, contra Bolivia, de la que iba a emerger con el grado de teniente primero. En 1952 ya había llegado a general de división y un año más tarde, Chaves lo eligió como su comandante en jefe. El Partido Colorado, en sus diversas vertientes, venía gobernando el país y El Rubio comprendió que ése debía ser el rumbo. Entonces se afilió. Más tarde, el Partido Colorado iba a sufrir varios desgajamientos, y sus consiguientes persecuciones y exilios. También se fue construyendo una oposición tolerada, que fue la que sirvió de comparsa en el Carnaval de 1988.

La monolítica cohesión del oficialismo en torno de Stroessner, en realidad, comenzó a resquebrajarse hacia 1980 cuando Estados Unidos dejó de mirarlo con simpatía y, por ende, el fluir de los dólares se fue haciendo escaso. El desempleo y la inflación ajaron la ilusión del país floreciente. Los "leales" iniciaron su desplazamiento hacia la cúpula y los "tradicionalistas" fueron expulsados de las filas del Partido Colorado. Decisión poco afortunada si las hay, ya que era más que previsible que ese sector buscara a otro "hombre fuerte". Rodríguez, desde luego.

El otrora "tiranosaurio", como lo denominara el escritor Augusto Roa Bastos —a quien el dictador osó quitarle la nacionalidad— deberá golpear las puertas de sus contados aliados, temiendo, quizás, un destino simjlar al que esperó al derrocado Anastasio Somoza en su exilio paraguayo. A pesar de haber escogido uno de los lugares más vigilados del planeta, donde en cada rincón acecha un "piragüé" (espía), el ex dictador nicaragüense fue impunemente liquidado.

Tenía, se supone, la protección de su amigo Stroessner, pero él ya no le servía a nadie.



Después de 34 años en el sillón presidencial, resultó expulsado por su propio consuegro.

REACCIONES

Los argentinos con cautela

Los políticos argentinos reaccionaron con cautela frente a las primeras informaciones sobre la asonada militar paraguaya. Mientras el vocero presidencial José Ignacio López anunció que el gobierno nacional se pronunciará oficialmente hoy sobre el tema —aunque adelantó que ve "con optimismo y esperanza la posibilidad de que se abra un proceso de democratización"— el candidato justicialista Carlos Saúl Menem dijo que "es aventurado opinar antes de que se produzcan hechos políticos que avalen fehacientemente esta intención democratizadora expresada por los jefes del movimiento militar" y aseguró que él, como "viejo amigo del pueblo paraguayo", desea que ese país "se encamine definitivamente en el sendero de la justicia social y progreso sostenido, con respeto total a los derechos humanos y las libertades individuales".

Más escueto, el aspirante radical a la presidencia, Eduardo Angeloz, se limitó a decir, ante una consulta periodística en Roma que su actitud personal "ha estado siempre lejos de todas las dictaduras". Su compañero de fórmula, Juan Manuel Casella, consideró que el golpe se debió "simplemente a un cambio táctico" que "no modificará sustancialmente los objetivos que tenía el general Alfredo Stroessner" y opinó en torno de los anuncios de democratización que realizó el general insurgente Andrés Rodríguez, que "no se puede hablar de un proceso de democratización, porque en Paraguay hay una democracia, aunque por supuesto no con la transparencia que debe tener un sistema elegido mediante el voto popular".

La única definición tajante provino del diputado del PJ por Tierra del Fuego, el menemista Carlos Torres. Menos cauto que su máximo dirigente, Torres consideró que el derrocamiento de Stroessner es producto "de los intereses de la sinarquía internacional y de la interna norteamericana" y sostuvo que el objetivo del golpe es "desestabilizar a los países latinoamericanos" y en particular "condicionar al futuro gobierno de Carlos Menem". En cambio, el gobernador mendocino, José Octavio Bordón (PJ) consideró la asonada como "una disputa interna entre sectores del ejército".

Por su parte, el diputado ucedeísta y candidato presidencial, Alvaro Alsogaray estimó que "es la desintegración total de un régimen que duró demasiado" y tras agregar su deseo de que "se convoque en forma urgente a elecciones para que el país hermano pueda elegir democráticamente a sus autoridades", declaró que "no hay nada que objetar" en relación con la proclama de los insurgentes, quienes pidieron al cuerpo diplomático el reconocimiento a la acción militar y se acusa a Stroessner de haber pisoteado vilmente los derechos humanos.

Para Alfredo Bravo, candidato a vicepresidente por la Unidad Socialista, el levantamiento militar fue "una asonada del palacio". El dirigente del socialismo democrático objetó que "aquí no participaron los partidos políticos ni la ciudadanía" y comentó que "el general Andrés Rodríguez es consuegro de Stroessner por lo que me parece que sólo busca cambiar de manos el régimen imperante", aunque rescató la promesa de llamar a elecciones por parte de los militares que derrocaron al presidente paraguayo.

Ligeramente más optimista estuvo el canciller Dante Caputo, quien dijo en Venezuela que "al parecer la Iglesia está contenta, algunos sectores de la oposición se han acercado al general Andrés Rodríguez y se ha detenido a narcotraficantes". En cuanto al embajador argentino en Paraguay, Raúl Quijano, se preocupó especialmente por llevar tranquilidad a los familiares de residentes argentinos en el país vecino asegurando que no hubo connacionales afectados por las refriegas y admitió haber recibido un mensaje diplomático del general Rodríguez solicitando "el apoyo de los países amigos".

Entre tanto trascendió que colaboradores del derrocado Stroessner habrían ingresado clandestinamente ayer en la Argentina, problema que habría motivado el refuerzo de las fronteras por parte de la Gendarmería Nacional y la suspensión del servicio de lanchas entre Posadas y Encarnación. Sobre este tema, la embajada argentina en Paraguay informó que sólo recibió un pedido de asilo, y aunque no brindó la identidad del sujeto, se presume que sería un funcionario del gobierno de Stroessner.

LA ARGENTINA POS TABLADA

(Por Alberto Dearriba) Los argentinos que regresaron del exterior luego de un enero de vacaciones se toparon con un país mucho más sombrío que el que dejaron en el pico de la crisis energética: ni las explicaciones más simplistas, ni las hipótesis más conspirativas consiguen cerrar una versión que resulte totalmente verosímil sobre la génesis y el desarrollo del sangriento ataque al cuartel del Regimiento 3 de Infantería. Dos semanas después de que estallara la mayor conmoción registrada por la actual etapa democrática, los interrogantes superan con creces a las respuestas. Pero hay algo en lo que la mayoría coincide: desde el lunes 2, la Argentina ya no es la misma.

Los atacantes del cuartel lograron desatar una ola de sospechas y paranoia sobre los militantes de las fuerzas populares, acostumbrados a las garantías de la libertad democrática. Pero además, los militares están a punto de conseguir un reconocimiento social que no lograron darles ni los carapintada con los fusiles en la mano. El solemne homenaje brindado en el Parlamento a los militares caídos en la defensa del cuartel no es un dato tan significativo como la ovación que recibió una banda militar en Mar del Plata, o el aplauso que desató la bandera a media asta el domingo de duelo nacional en una playa cercana a Pinamar.

Los levantamientos de Aldo Rico y Mohamed Alí Seineldín intentaron una reivindicación del honor militar por la fuerza, y terminaron irritando aún más a la ciudadanía que se aferra a la paz social como un náufrago al salvavidas. En cambio, el ataque del MTP a La Tablada —que según parece intentaba, en la interpretación de los terroristas, abortar un golpe de Estado— sirvió para que algunos justificaran no sólo a Seineldín y a Rico sino también a Jorge Rafael Videla, partidario de una respuesta que no tuviera en cuenta ni siquiera los límites del marco democrático.

El coro de cazadores de brujas aprovechó la oportunidad para emprenderla contra las Brigadas del Café, las organizaciones defensoras de derechos humanos, los partidos de izquierda, los gobiernos de Cuba y Nicaragua, los sectores progresistas de los partidos mayoritarios y hasta el diario **Página/12**.

Con el remanido sonsonete de que existen "autores materiales" y "autores intelectuales", aparecieron claramente los que añoran un retorno a aquellos años en que ser joven, sindicalista, crítico del gobierno, estudiante, intelectual, militante de cualquier organización del centro hacia la izquierda o simplemente "raro" era suficiente para ser condenado por subversivo.

Difícilmente exista en la Argentina un movimiento que tenga más militantes asesinados que el peronista. Sin embargo, el propio candidato justicialista cayó inicialmente en la trampa de cubrir con un manto de sospechas a periodistas y a funcionarios del Gobierno. Cuando intentó acotar sus denuncias, sus seguidores ya estaban lanzados: el diputado Eduardo Bauzá decía tener los nombres de tres periodistas que participaron en el ataque y que terminaron no siendo tales, y su colega Alberto Pierri le pedía al Estado Mayor Conjunto que difundiera la lista de los brigadistas del café que marcharon a trabajar en las montañas de Nicaragua asoladas por la contra. Si las Fuerzas Armadas difundieran semejante nómina no sólo desnudarían que realizan inteligencia interna —en contra de los postulados de la Ley de Defensa Nacional— sino que Pierri se enteraría de que muchos de los jóvenes brigadistas pertenecen al PJ.

En la Argentina pos Tablada, el general de brigada Isidro Bonifacio Cáceres —candidato a jefe del EMC en un eventual gobierno peronista— insistió en dos oportunidades sucesivas en "el estricto acatamiento de la ley", luego de haber admitido que en el pasado "en muchas ocasiones nos hemos salido de cauces". Con prudencia, los militares recogen los réditos que no les dieron los golpes, la represión ilegal ni las asonadas para recuperar el honor.

Felizmente, Antonio Cafiero y Eduardo Duhalde pusieron mesura a las denuncias. José Luis Manzano y el menemista Julio Corzo desautorizaron a Pierri. Y finalmente, el justicialismo en su conjunto produjo un documento en el que si bien avalaron expresamente las denuncias del candidato, lo hacen a través de un texto que determina un contenido muy distinto. La declaración justicialista critica al Gobierno por "inoperancia", ineficacia y manipulación. Parece legítimo que la oposición reclame a las autoridades la eficacia del caso para evitar atentados terroristas. También es justo que el justicialismo denuncie que el radicalismo amplificó la denuncia del abatido Jorge Baños en contra del candidato Carlos Saúl Menem. Pero el documento no denuncia una vinculación siniestra entre miembros del Gobierno y los atacantes del cuartel.

Tampoco hace referencia a los "periodistas" que supuestamente apoyaron el ataque. En cambio, señala claramente que "es tan condenable manipular al MTP y a Jorge Baños en vida para acusar falsamente de desestabilizador y golpista al justicialismo y a Carlos Menem, como manipular al MTP y a Jorge Baños muerto para volver a la Doctrina de Seguridad Nacional".

El justicialismo encontró en esta frase la fórmula justa para pasar la factura correspondiente al radicalismo a sólo 99 días de las elecciones nacionales, sin desatar para ello una ola macartista y frenando en cambio a quienes la propician. El camino contrario, el de la sospecha generalizada, alguna vez llevó a la cárcel al propio candidato presidencial por el justicialismo.

La declaración peronista no sólo trajo una ola refrescante de racionalidad al escenario político nacional sino que además bajó notablemente los decibeles de una campaña electoral que por momentos se tornó peligrosamente agresiva. Ningún rédito electoral justifica dañar la credibilidad del sistema. Parece tan descabellado que un candidato con posibilidades de ganar las elecciones se sume a una asonada golpista como que un funcionario del gobierno democrático se aliste en las filas guerrilleras.



General Isidro Cáceres: prudencia para recoger réditos.

Quienes pretendan aclarar antes que confundir deliberadamente, deberán tener en cuenta que una cosa era dialogar con un dirigente del MTP antes del lunes 23 de enero y otra muy distinta es hacerlo después. El presidente de la Nación declaró que no esperaba un ataque terrorista. No lo sabían siquiera cientos de militantes del movimiento cuya cúpula acribilló soldados en La Tablada. Peronistas y radicales compartieron mesas de discusión con dirigentes del MTP, en el marco de la convivencia democrática. Pero ello no implica necesariamente que conocieran las intenciones demenciales del grupo que asaltó el cuartel. No pocos países del primer mundo soportan ataques terroristas. Pero la actividad política se desarrolla sin que la sospecha descalifique a un vasto espectro del pensamiento progresista. Claro que la Argentina está inserta en el Tercer Mundo y las llagas del pasado reciente aún sangran. La investigación de los acontecimientos dentro de los marcos de la ley será la mayor tarea que deberá encarar el Gobierno antes de entregar el mando a las futuras autoridades constitucionales. Por el momento, la cruzada parece todavía posible. Pero una sola gota más podría rebasar el vaso de agua.

Tal vez por ello, el propio Raúl Alfonsín pidió ayuda en el curso de la entrevista que concedió recientemente a la RAI: "La izquierda no puede decir simplemente que es una tontería lo que se hizo, porque esto sirve a la derecha —aclaró—, porque esto haría suponer que si hubiera servido a la izquierda no sería una tontería sino un acto inteligente". Para el Presidente, "esto es una aberración y hay que juzgar a la violencia así".

Desde su presurosa visita al cuartel cuando aún sonaban los balazos hasta su negativa a viajar a Caracas, Alfonsín ha exhibido su obsesión por lograr que las investigaciones se manejen dentro de los marcos legales. Las informaciones recogidas de fuentes políticas parecen indicar además de militares e integrantes de las fuerzas de seguridad —en su mayoría— parecen decididos a que no se produzcan desbordes que los volverían a desprestigiar frente a la consideración pública que comenzaron a recuperar. El secretario de Justicia, Enrique Paixao, informó que se abrió una investigación para determinar si efectivamente los presos recibieron malos tratos. Seguramente surgirán denuncias que indicarán algo más que malos tratos. No faltarán las molestias a inocentes ciudadanos que deberán exhibir los documentos que le preocupan al gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón. Pero lo cierto es que más allá de los desbordes y de quienes pretenden justificar un horror con el otro, la mayoría de la sociedad argentina y el Gobierno continúan aferrados a la Constitución como única tabla salvadora. Y en esto, la Argentina pre y pos Tablada sigue siendo la misma. Por más que intenten darla vuelta.

Opinión

Por Jorge Argüello *

Los cazadores de brujas

Una vez más la violencia ha sacudido al pueblo argentino, llenando de dolor y de estupor, no solamente a los hogares directamente afectados, sino que cada familia argentina ha vivido y vive con angustia los trágicos hechos de La Tablada.

En esta ocasión la violencia no provino de los sectores que en los últimos años han venido perturbando la vida democrática, se trata de un grupo muy reducido de personas, que se decían democráticas, reivindicadoras de la pluralidad ideológica, defensoras de los derechos humanos y que manifestaban tener como objetivo la instauración de un pretendido gobierno popular, adjudicándose ellos —en un acto de increíble soberbia— una representación que nunca nuestro pueblo les otorgó, sino que más bien les negó.

Quienes en su delirio soñaron encabezar una marcha popular que detuviera un presunto golpe militar y luego tomar el poder, terminaron repudiados en forma unánime por el pueblo argentino. Cruel destino el de estos mesiánicos que acaban condenados como criminales por el pueblo y producen una reacción de signo opuesto al que ellos expresaban, que amenaza con retornar a formas de militarización de la sociedad argentina.

Ese destino fue, es y será el de todo aquel que no acepte la legitimidad de la voluntad popular y sus formas de organización, de participación y de lucha.

Y aprovechando este repudiable atentado reaparecen los cazadores de brujas, los que no aceptan el pluralismo ideológico a su izquierda —siendo esto aún más grave, pues a su izquierda está la inmensa mayoría del pueblo— los que identifican militante popular con terrorista, los que reivindican los crímenes de la dictadura, los que pretenden volver a una política internacional con fronteras ideológicas; en definitiva, los defensores a ultranza de este orden social intrínsecamente injusto.

Quienes amamos la democracia no debemos permitir que estos agentes de la reacción utilicen bastardamente la sangre derramada por soldados, oficiales, suboficiales y policías, pretendiendo hacer retroceder a nuestra sociedad a épocas superadas. Ellos murieron para que la voluntad popular sea respetada.

* *Presidente del Bloque de Concejales Justicialistas*

Por tercera vez, el general Cáceres defendió el orden legal

El lunes 30 en Posadas, el miércoles primero en Rosario y ayer nuevamente en Rosario, el general Isidro Cáceres demostró su locuacidad formulando declaraciones públicas sobre La Tablada, Seineldín y Rico.

(Por Sergio Moreno, desde Rosario) **El jefe del II Cuerpo de Ejército, con asiento en esta ciudad, general Isidro Cáceres, indicó ayer que esa fuerza es "sujeto de orden y tiene que cumplir con las leyes que son elaboradas por los legisladores, en su calidad de representantes del pueblo" y, en relación con una supuesta reforma a la Ley de Defensa y a la conformación del Consejo de Seguridad declaró que esperaba "que puedan darse leyes necesarias para enfrentar toda acción que pueda lastimar el orden institucional argentino, de cualquier lado que venga".**

En una conferencia de prensa realizada ayer en esta ciudad, Cáceres ratificó sus conceptos acerca de la acción de las Fuerzas Armadas durante el proceso militar. Al respecto dijo que "pudo haber errores y excesos, pero creo que eso es menor en relación a la importancia que tuvo esa guerra para llegar a este estado de derecho".

"Sólo pedimos comprensión (a la sociedad civil), sobre esa guerra que fue de una naturaleza distinta, y en la cual tuvimos que luchar con mandato legítimo de las autoridades", añadió.

Cáceres desligó de cualquier tipo de responsabilidad a la civilidad en relación a los hechos de La Tablada, y minimizó la posibilidad de que dicha acción haya cohesionado al Ejército ya que, según el militar, "nosotros venimos diciendo desde el primer momento cómo se actuó en el pasado y cómo actuamos durante el copamiento" del Regimiento 3 de Infantería.

Al requerírsele la ratificación de sus conceptos sobre que los hechos generados por Aldo Rico y el coronel Mohamed Alí Seineldín eran "desatinados y bochornosos", el jefe del II Cuerpo dijo que "prefiero mirar hacia adelante. Buscamos un Ejército unido y cohesionado para que sea el aval de las instituciones y de la República", porque de no ser así "puede causar un dolor inmenso al país. Nadie puede seguir provocando actos de violencia porque tenemos otras vías democráticas y republicanas para hacer llegar nuestros reclamos".

Seguidamente, Cáceres afirmó que mantiene diferencias metodológicas con Rico y Seineldín, si bien señaló que "como dijo el presidente de la Nación, esta gente está pidiendo reclamos legítimos para el Ejército", tras lo cual aclaró que sus últimos contactos con el coronel detenido fueron durante los hechos de Villa Martelli, y que "en esa reunión se trató de buscar una solución para evitar la destrucción del Ejército, la lucha entre nosotros y que el grupo que estaba allí se sujetase a la ley y al poder constituido que, en ese momento, recaía en la investidura del general (José Dante) Caridi".

En otro tramo de la conferencia, el general Cáceres aclaró que las maniobras que se están efectuando en dependencias de las unidades que el II Cuerpo tiene en Rosario no responden directamente a los hechos de La Tablada, y negó haber tenido conocimiento previo de esa acción a pesar de que la primera de esas maniobras se efectuara tres días antes del copamiento.

En relación con las hipótesis de guerra que la fuerza necesitaría para mantener su actividad en tiempos de paz, Cáceres dijo que "eso lo tiene que determinar el poder político", y si bien las Fuerzas Armadas asesoran sobre el tema "esta es una cuestión —dijo— que no se puede charlar en un minuto; necesitaríamos una reunión más extensa para debatirlo".

CURA JARDIN

El misterio de Prolatin

Gustavo Gilabert



La capilla donde oficia el cura Luis Moisés Jardín, en San Martín.

Nadie sabe nada de la organización Prolatin que supuestamente combate la droga.

Ninguno de los organismos oficiales consultados por *Página/12* conoce las actividades de la institución Prolatin, que tiene al padre Luis Jardín como asesor. Todos coinciden, además, en carecer de alguna información que explique el momento y la forma en que miembros de la organización que dice luchar contra la droga pudieron retirar una serie de documentos de alto valor probatorio de las instalaciones del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada. "No sabemos nada, y todavía no pudimos tomar cartas en el asunto", explicó un allegado al procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, de activa participación en los trámites judiciales relacionados con el fallido intento de asalto.

Palabras semejantes se escucharon de parte de una funcionaria de la Comisión Nacional de Lucha contra el Narcotráfico, que depende de Presidencia y que coordina Enrique de Vedia. "Es la primera vez que tengo noticias de este organismo, y lo único que puedo asegurar es que no pertenece al grupo de instituciones subsidiadas por nosotros", dijo Gracia Nuesch, derivando al cronista al despacho del doctor Daniel Larriqueta, jefe de asesores del Ministerio del Interior y responsable del área "control del narcotráfico" del organismo presidencial. Larriqueta, sin embargo, no pudo atender a este diario.

Las consultas realizadas en la Policía de la Provincia de Buenos Aires no tuvieron mejor resultado. El responsable del área de prensa reconoció que "todo es verdaderamente muy raro, ya que si bien el grupo de Prolatin —si existe— pudo ingresar en La Tablada junto con la policía, como dijo el padre Jardín a la prensa, en una función de asistencia a los efectivos que estaban combatiendo contra la subversión, nuestra gente en ningún momento estuvo en contacto con documentación o elementos de los terroristas".

Tampoco el juez Pablo Quiroga tenía conocimiento previo del organismo en cuestión, a pesar de que fue mencionado por el propio sacerdote Jardín durante la extraña conferencia de prensa que brindó la semana pasada a un reducido grupo de medios en una casona del barrio de Palermo. El jueves, un hombre que dijo pertenecer a Prolatin entregó al juez letrado los documentos, pero en su conversación con los periodistas, Jardín había asegurado que "el juez Quiroga nos autorizó a poner en conocimiento este material encontrado".

En los alrededores de la parroquia de Villa Concepción, partido de San Martín, nadie escuchó hablar jamás de Prolatin. "Lo que pasa es que el padre es muy reservado, nunca cuenta nada de lo que hace", dijo el señor Bertoni, encargado de la limpieza de la casa parroquial y habitante de una vivienda ubicada en diagonal a la iglesia.

Más tarde, una vecina que pidió ampararse en el anonimato, no ocultó su temor por la "gran cantidad de hombres que entran y salen con armas largas de la capilla, sobre todo a la noche, amenazando en muchos casos a la gente del barrio que casi no quiere asistir a misa por miedo a esos que siempre lo acompañan a todos lados y que suelen provocar tiroteos con un grupo de la villa aledaña".

Tres liberados en Comodoro

La liberación de tres dirigentes políticos de agrupaciones de izquierda acusados de haber instigado a un grupo de pobladores a ocupar ilegalmente viviendas del FONAVI, sería dispuesta en las próximas horas por el titular del juzgado criminal y correccional número uno de Comodoro Rivadavia, Oscar Perfumo.

La detención de Adrián Sotomayor (Partido Obrero), Juan Elías Ponce (Partido Comunista), Amalia Quintillán (Comisión local de derechos humanos) y Alberto Suazo (democracia cristiana) —este último liberado anteayer— fue dispuesta el 6 de enero pasado por el juez subrogante de feria José Leonardh. La medida provocó la reacción de diversos partidos, y la presencia en la ciudad del diputado intransigente Miguel Monserrat y de la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.

También acusados por el mismo hecho, se encuentran prófugos los dirigentes Juan Carlos Abraira y Carlos Gatti (PC) quienes se presentarían en las próximas horas para solicitar la eximición de prisión. Ya lo hizo otro prófugo, Miguel Alberto González, quien fuera liberado ayer por el juez, tras tomarle declaración.

LA TABLADA

Un susto en la Morgue

Cuatro estampidos y un automóvil que pasó a velocidad hicieron pensar que querían secuestrar cuerpos de los extremistas.

Un confuso episodio se registró ayer en las cercanías de la Morgue Judicial —donde aún se encuentran los cadáveres de los terroristas muertos en La Tablada—, cuando un vehículo se acercó al lugar y simultáneamente se escucharon "sonidos similares a detonaciones de armas de fuego", según precisó la Policía Federal. Mientras tanto prosiguen las indagatorias a cargo del juez federal Gerardo Larrambebere, y el titular de la cartera de Defensa, José Jaunarena, no desestimó la posibilidad de que el Gobierno cree un grupo especial antiterrorista integrado por miembros de las fuerzas de seguridad.

De acuerdo con las primeras informaciones brindadas por la policía en la mañana, a las 4.50, desde un vehículo Renault 18, color claro, se atacó a balazos la sede judicial ubicada en la avenida Córdoba y José E. Uriburu, sin que se produjeran víctimas. Pero posteriores investigaciones no pudieron determinar, hasta el momento, el uso de armas de fuego contra el edificio o los patrulleros de custodia.

"Diligencias realizadas hasta el momento permitieron establecer que tanto personal policial como civiles no observaron la presencia de armas", señala el comunicado número 50 de la Policía Federal, agregando que "la inspección ocular realizada determina la no existencia de impactos en los móviles policiales y los frentes del lugar, como tampoco se hallaron cápsulas". La causa, que investiga el juez Vicente Cisneros, está caratulada "averiguación disparos de arma de fuego".

Mientras en la Morgue Judicial siguen los trabajos para identificar a 11 cadáveres de los atacantes a La Tablada, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, continuó ayer evaluando las declaraciones tomadas a los 23 detenidos en la causa, a varios de los cuales se les levantó ya la incomunicación. En forma paralela, se sigue tras el paradero de Enrique Gorriarán Merlo —tras descartarse que uno de los cuerpos sin identificar sea el del ex jefe del ERP—, Francisco Provenzano y Alberto Burgos.

El propio ministro de Defensa admitió ayer que "se está estudiando y diseñando una serie de medidas que sean coadyuvantes a tener una respuesta eficaz de este accionar sobre el terrorismo, pero todavía es un poco prematuro anunciarlo". Jaunarena reconoció que con los acontecimientos de La Tablada "lo que está cambiando es el conjunto de la sociedad argentina, en el sentido de que nuestra sociedad nuevamente se encuentra con la aparición del terrorismo subversivo".

También el ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli, opinó sobre el tema —en un reportaje aparecido en el semanario *El Periodista*— al sostener que hubo apoyo exterior para "el equipamiento y entrenamiento" de los terroristas, pero declinó indicar "taxativamente" el país donde se habría originado la ayuda. "Sé que mucha de la gente que ha caído (en La Tablada) estuvo en Nicaragua, no me llamaría la atención que se hubieran entrenado allí, pero no lo afirmo porque no me consta", expresó el veterano dirigente radical.

Por su parte, el obispo de la diócesis de Quilmes, Jorge Novak, afirmó que fray Antonio Puigjané, actualmente detenido en relación al copamiento de La Tablada, se encontraba en el convento de su orden ubicado en Pompeya durante el 22 y 23 de enero, por lo que considera que "sería imprudente abordar prejuiciosamente su participación en estos trágicos hechos".

En consecuencia, dijo Novak, "rechazamos categóricamente algunas aseveraciones oficiosas publicadas en medios de comunicación sobre la presunta desaparición del clérigo, formuladas antes de su presentación ante el juez que entiende en la causa; así como el allanamiento que se habría efectuado en su domicilio con la aparición de armas y drogas". Asimismo, Novak reiteró su apoyo al fraile capuchino afirmando que "no podemos desconocer la actitud evangélica demostrada reiteradamente por el padre Antonio y el mensaje de consuelo y esperanza que supo transmitir a tantos pobres". No obstante, el obispo de Quilmes reconoció que "en más de una ocasión hice ver al padre Antonio la incompatibilidad de su acción política con el ejercicio de su ministerio sacerdotal".

Gustavo Saiegh



Ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena.
Posible creación de un grupo antiterrorista

Investigan artículos periodísticos

El secretario de Justicia, Enrique Paixao, reiteró ayer el reclamo para que se profundice la investigación respecto de la denuncia hecha por el candidato presidencial Carlos Menem sobre una presunta participación intelectual de funcionarios del Gobierno nacional en el intento de copamiento del regimiento de La Tablada.

A su vez, Menem y su apoderado César Arias solicitaron al juez Martín Irurzun una postergación del plazo para presentar pruebas, ya que "son numerosos los antecedentes y elementos a valorar y ordenar", según señalan en su presentación.

Paixao envió nueva documentación al juez federal Miguel Pons, interinamente a cargo de la investigación por ausencia del juez Martín Irurzun, en la que se deja constancia de las declaraciones de Menem y otros dirigentes justicialistas, según las cuales la acción terrorista del lunes 23 de enero estuvo impulsada por sectores oficiales con el objetivo de frustrar las elecciones nacionales del próximo 14 de mayo y un eventual triunfo del peronismo.

Lo que se agregó ayer a la presentación ya hecha el 27 de enero último fue un videocasete con un reportaje realizado por ATC al apoderado del Partido Justicialista César Arias, así como fotocopias de artículos publicados en revistas y diarios. En las notas periodísticas anexadas a la causa figuran nuevas declaraciones del gobernador riojano, de los diputados Eduardo Bauzá, Rubén Cardozo y Alberto Pierri, y de Alejandro Biondini, Jorge Abelardo Ramos y Juan Carlos Rousselot.

El juez Pons, quien recién esta semana se hizo cargo de la causa que comenzó a fin del mes pasado, estudia todas las presentaciones y recién en los próximos días dispondría la comparecencia de los dirigentes involucrados para que rectifiquen o ratifiquen la denuncia y en su caso aporten las pruebas que consideren pertinentes.

Sorpresa para los empleados públicos

El Poder Ejecutivo fijó la pauta de incrementos para el primer trimestre.

El Poder Ejecutivo fijó por decreto la política salarial para la Administración Pública Nacional que aplicará durante el primer trimestre de este año, estableciendo para la categoría inicial una remuneración de 1700 australes en enero, de 1793,50 en febrero y de 1874,21 en marzo.

El decreto, que lleva el número 125 y fue dado a conocer ayer, establece para la categoría intermedia (la 16) un salario de 3084,93 australes en enero, de 3254,60 en febrero y de 3401,06 en marzo, en tanto que para el máximo del escalafón fueron fijadas para los mismos meses remuneraciones de 11.611,36 australes, de 12.239,43 y de 12.790,21.

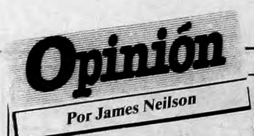
Asimismo, se dispone que el adicional que percibe el personal del Ministerio de Economía y de la Secretaría de Hacienda no comprendido en convenciones colectivas de trabajo será incrementado un 6 por ciento en enero, un 5,50 en febrero y un 4,50 en marzo.

Esos mismos porcentajes de aumento se aplicarán a la remuneración normal, habitual,regular y permanente del personal del Ministerio de Salud y Acción Social. El decreto aclara que para las categorías 22, 23 y 24 de ese ministerio el incremento se elevará al 11 por ciento en los haberes de enero.

La misma norma establece las asignaciones de enero para las autoridades superiores del Poder Ejecutivo Nacional. La remuneración del Presidente fue fijada en 6977,58 australes, la del vicepresidente en 5233,10, la de los ministros en 5518,65, la de los secretarios en 5228,24 y la de los subsecretarios en 4841,02. Además, los ministros, secretarios y subsecretarios "continuarán percibiendo los beneficios" adicionales dispuestos por normas anteriores.

Por otro decreto, fueron fijadas las remuneraciones de las autoridades superiores de organismos del Estado, tales como la Dirección General Impositiva, la Dirección Nacional de Vialidad y las juntas nacionales de Carnes y de Granos, cuyos titulares tendrán asignaciones que oscilan entre los 3200 y los 4300 australes.

Por otra parte, se estableció que las asignaciones del jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas y de la Fuerza Aérea son a partir de enero de 5227,90 australes, sin contar otros beneficios adicionales.



Por James Neilson

Galería de los espejos

Es auténtico aquel "comunicado número uno" del "Frente de Resistencia Popular"? Dicen que los servicios lo dudan porque "no agrega nuevos datos". Pero es posible que los autores hayan desistido de aportarlos porque querían confundir a los servicios, o que éstos hayan manifestado su escepticismo porque intentaban provocar a los del FRP, o que... Es que una vez que nos internamos en el crepuscular submundo de la clandestinidad y los humorísticamente denominados "organismos de Inteligencia", las palabras se desvinculan de la realidad y comienzan a flotar autónomamente en torno de imágenes creadas con propósitos siempre engañosos. Además, todos los "comunicados" producidos por grupos extremistas se parecen a parodias. Los dos escritos —el de la mochila y este otro difundido en Uruguay— de los que atacaron a La Tablada pueden ser burdos inventos de guerreros psicológicos castrenses, pero también es concebible que sean auténticos. Asimismo, las diversas proclamas y declaraciones del coronel Mohamed Alí Seineldín pudieran haber sido obra de un astuto propagandista de la izquierda resuelto a desprestigiar a los militares atribuyéndoles exóticos fanatismos religiosos. En efecto, un John Le Carré argentino podría escribir una larga y totalmente convincente novela en que el jefe de la ultraizquierda —se llamaría Gorriarán Merlo— sería un coronel del Batallón 601 encargado con la tarea de alertar a la ciudadanía contra la amenaza zurda, mientras que un tal Seineldín sería un topo marxista, brillante y valiente, cuya misión consistiría en distorsionar ad absurdum el credo nacionalista militar. Por cierto, semejante fantasía resultaría mucho más coherente que la grotesca realidad: tal cual el dios de Voltaire, si no existieran estas figuras, hubiera sido necesario inventarlas.

Han sido tan grandes los beneficios para la derecha antidemocrática a raíz del ataque contra La Tablada que es lógico que azorados izquierdistas hayan detectado en él la mano de los servicios militares y mascullado palabras sobre "anzuelos mordidos". Igualmente provechoso para la izquierda antidemocrática ha sido el accionar del coronel símbolo del atavismo confesional castrense, de modo que sorprende que nadie haya considerado la posibilidad de que le haya enviado no Panamá sino Managua. Aunque sean enemigos mortales, los diversos extremismos participan de la misma subcultura: a los militares de derecha les fascinan la teoría y práctica revolucionarias mientras que para cierta izquierda son irresistibles los uniformes militares y los grados, sobre todo el de comandante. Y cuando se calienta la lucha esta subcultura se expande, anexionando trozos cada vez mayores del territorio civil hasta que el terror impera por doquier. Entonces, su signo pierde importancia porque, en el fondo, el terror es siempre igual y tiene la misma cara inmutable: la de la muerte.

Opinión

Por Hugo Passalacqua *

Paraguay en la Argentina

Todo es posible en el mundo de la conjetura, pero la realidad de lo escrito y manifestado deviene como mudo testigo de lo expresado. Faltan cuarenta minutos "para quien escribe esta nota" para que el general Andrés Rodríguez asuma la presidencia "provisional" en el Paraguay ¿Es el lobo con fachada de cordero o es el hombre que allanará el camino a la democracia plena en el hermano país? Estas dos opciones son hipótesis hoy todavía no verificables. Después de 35 años de dictadura la oposición política paraguaya recibe un golpe de sorpresa que hará analizar meticulosamente la situación de un 1989 distinto. Nuestra pregunta es ¿cómo opera la situación política paraguaya en los partidos políticos argentinos? La Unión Cívica Radical como partido y como partido de gobierno ha sido muy meticulosa en cuanto a su relación con el régimen depuesto y su solidaridad clara y transparente con la oposición política y en general con el amplio espectro del arco opositor al stronismo.

En distinta encrucijada se encuentran los candidatos presidenciales del Partido Justicialista y de la Unión del Centro Democrático. Para el candidato Menem, quien ha manifestado a viva voz que el general Stroessner era un demócrata y volvería al Paraguay a visitar al presidente Stroessner en su condición de presidente de la Argentina, significa un duro golpe. Si la democracia es amenazada en estas comarcas de Sudamérica el arco político manifiesta su repudio, en consecuencia esperamos que en la coherencia del discurso menemiano hallemos una clara manifestación de repudio al "demócrata" depuesto.

En similar situación se encuentra el diputado nacional Alvaro Alsogaray quien con su investidura de representante del pueblo argentino y con una liviandad típica de sus slogans, de simplismo reduccionista, afirmó que las pasadas elecciones —avalando las anteriores— en el Paraguay, constituían un ejemplo de democracia con mayúsculas, donde el pueblo paraguayo pudo expresarse "soberanamente" a favor del general Stroessner con el 80 por ciento de los votos. Como R. Kipling, pensador de la Inglaterra victoriana afecto a la inspiración política que profesa la UCeDé, el diputado Alsogaray se encuentra nuevamente "ante el sofisma del orden encanallado".

La ambigüedad en política, ya sea ésta clara, manifiesta o inconsciente, tiene su precio. De seguro los partidos políticos democráticos del Paraguay exigirán de estos dos candidatos ratificación o rectificación de sus dichos.

** Vicepresidente del Comité Nacional de la Juventud Radical.*

El copamiento de La Tablada produjo un extraño eco en Jujuy

En un gesto extraño y sorpresivo, el ministro de Economía de Jujuy, Horacio Conesa Mones Ruiz (amigo personal y ferviente partidario político del general (R) Antonio Domingo Bussi) apareció ayer en los diarios de su provincia respaldando públicamente al ex dirigente del Movimiento Todos por la Patria (MTP) Melitón Vásquez, a quien instó a seguir desarrollando su tarea gremial en el Ingenio Ledesma "con profundo sentido nacional y cristiano, que son los verdaderos derroteros del pueblo argentino".

Vásquez, un dirigente sindical que trabajó previamente a su radicación en Jujuy, en Bolivia y Tucumán, compartió su militancia con el dirigente del MTP Jorge Baños durante el año '87 cuando el abogado (muerto durante el ataque a La Tablada) se instaló durante un año en el Ingenio Ledesma, en Jujuy. El apoyo de Conesa Mones Ruiz, quien difundió una foto de una reunión que mantuvo con el dirigente gremial el pasado martes (publicada en la página 9 del diario *El Pregón* de Jujuy del 1° de febrero), conmovió a la dirigencia política jujeña que conoce las vinculaciones del ministro con el general Bussi; para confundir más las cosas, el segundo de Vásquez en la actual comisión interna del Ingenio Ledesma, Julio Arroyo, aparece nombrado en la proclama difundida en Uruguay por el Frente de Resistencia Popular, mencionado como uno de los terroristas abatidos en el copamiento de La Tablada que aún no habría sido identificado.

Este dato es, precisamente, el que podría comprobar la veracidad de la proclama ya que hasta este momento nadie lo había relacionado directamente con el copamiento, a pesar de conocerse su militancia en el MTP de Tucumán, en donde contribuyó junto a Baños a abrir "comités de base".

La foto de Conesa Mones Ruiz con Vásquez se suma a otras fotos en las que el ministro aparece acompañado de Bussi durante una gira reciente que el general realizó por Jujuy y que lo tuvo al primero como anfitrión, como en cada visita que realiza a la provincia.

En el comunicado difundido al término del encuentro, que se prolongó durante una media hora en la casa de gobierno jujeña, Mones Ruiz le aseguró al gremialista que "estaba seguro de su total desvinculación con la guerrilla armada y con todo procedimiento violento" reiterándole "su amistad personal". Melitón Vásquez, en tanto, desmintió su vinculación con el MTP y repudió "todo tipo de procedimiento violento".

El gremialista aseguró que "está dedicado en forma exclusiva a la defensa gremial" y que, en representación del gremio de azúcar podía asegurar que "todos en general repudian esos métodos violentos que no conducen a ningún resultado positivo, sino que sólo producen muerte y desolación".

Vásquez aprovechó el encuentro para reclamar al ministro de Economía que "interceda por los trabajadores ante los despidos masivos que se producen en la empresa Ingenio Ledesma".

Se achica el mercado interno

Durante el año que terminó las fábricas sólo se utilizaron a la mitad de su capacidad, 51,7 por ciento, 9 puntos por debajo de la marca de 1987. A su vez, la producción de diciembre de 1988 fue, como promedio del total de actividades, casi 21 puntos menor que la del año previo.

Los datos dados a conocer por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa muestran que los bienes de consumo durable como heladeras, lavarropas y autos fueron los más afectados en 1988 con una caída de casi 18 por ciento respecto de la producción de 1987; los bienes de consumo no durable como alimentos y bebidas se redujeron en casi 10 por ciento en el mismo lapso, mientras que los bienes intermedios sólo lo hicieron en 2,7 por ciento debido a que varios sectores lograron exportar.

De acuerdo con el Instituto "la caída de los salarios reales medios" durante los primeros 9 meses del año pasado afectó negativamente la producción, así como la inaccesibilidad al crédito para financiar las compras de los bienes más caros. A fines de año, al recuperarse el salario, también mejoró la producción y utilización de la industria.

DECLARACION EN CARACAS

Respaldo de los Ocho y Felipe


AFP

Carlos Andrés Pérez (Venezuela) y Alan García (Perú).

Caputo recibió solidaridad tras el ataque de La Tablada y obtuvo la condena explícita del "accionar subversivo".

Los presidentes de Venezuela, Colombia, Uruguay, Brasil y Perú y el jefe del gobierno español, Felipe González, condenaron ayer en Caracas "el accionar subversivo" que resurgió en la Argentina y expresaron su "reconocimiento" al presidente Raúl Alfonsín por hacer frente "al flagelo terrorista en el marco de la ley y en el ejercicio del pluralismo político". Junto al apoyo explícito del Grupo de los Ocho —Panamá está suspendido—, el canciller Dante Caputo recibió también la solidaridad del titular del Partido Socialista Italiano, Bettino Craxi y de Michael Skoll, representante del Departamento de Estado norteamericano.

Los cinco presidentes latinoamericanos enfatizaron que "cualquier atentado contra la continuidad constitucional representa una afrenta a los pueblos y gobiernos democráticos de América ante lo cual no podríamos permanecer indiferentes". El documento, dado a conocer en Buenos Aires por la Cancillería, respalda al presidente Alfonsín por "sus sostenidos esfuerzos en favor de la democracia" y expresa "su profunda convicción de que solamente en el marco de la ley las sociedades podrán defenderse eficientemente del terrorismo".

Aprovechando el encuentro en la capital venezolana, por la asunción de Carlos Andrés Pérez, los presidentes José Sarney (Brasil), Virgilio Barco (Colombia), Alan García (Perú) y Julio María Sanguinetti (Uruguay), el canciller argentino Dante Caputo y el secretario de Relaciones Exteriores mexicano, aprobaron como integrantes del Grupo de los Ocho un nuevo enfoque para el manejo de la deuda externa.

Si bien no firmaron la carta de intención con la propuesta de Felipe González sobre el manejo de la deuda, los jefes de Estado analizaron asuntos internacionales y regionales de interés común. En este contexto, el financiamiento del desarrollo y las limitaciones que surgen del endeudamiento fueron el centro de las deliberaciones siempre con la mira puesta en el encuentro que realizan en Washington las autoridades financieras de "los siete grandes", es decir los países más desarrollados de Occidente. Las expectativas de los mandatarios latinoamericanos se sustentan en la promesa del flamante presidente norteamericano George Bush, quien se pronunció por una nueva fórmula para atender el problema de la deuda.

El Grupo de los Ocho ratificó "la conveniencia de dialogar y proponer nuevos encuentros entre nuestros países y los de la Comunidad Económica Europea, así como con los de otras regiones del mundo para tratar los problemas que nos afectan, en particular la cuestión del desarrollo y la deuda externa". Siempre dando vueltas sobre el mismo problema, reiteraron su propuesta de "establecer un diálogo con los Estados Unidos para alentar un clima de confianza y entendimiento hemisférico". También definieron otras cuestiones prioritarias con vistas a la reunión de presidentes que se celebrará en Perú durante el mes de abril, pocos días antes del encuentro con los doce cancilleres de la CEE.

La situación centroamericana fue otro de los puntos debatidos, por lo cual exhortaron a los gobiernos del área a superar "los obstáculos que impidieron celebrar la segunda reunión cumbre para reactivar el proceso de pacificación en el marco de los compromisos asumidos en Esquipulas II".

CONSULTOR

El informe que recibió el candidato justicialista Carlos Menem del sociólogo Manuel Mora y Araujo es el primero de una consultoría integral de campaña contratada por el peronismo al estudio Mora y Araujo conjuntamente con la licenciada Graciela Romer, puntualizaron ayer dirigentes allegados al comando de campaña del PJ. Esa consultoría "externa", aclararon, no reemplazará a las que se realicen desde el peronismo sino que "ampliará datos que se ven desde otro perfil al ser la consultora extrapartidaria". La propuesta final fue elaborada en base a cinco módulos: situación actual e histórica del electorado; soportes actitudinales de los candidatos; identificación del mensaje básico de campaña; control de los mensajes emitidos y nivel de impacto de la campaña en sus diversas fases.

Suben las asignaciones

Las asignaciones familiares fueron incrementadas en un 40 por ciento con retroactividad al primero de febrero. En un comunicado del Ministerio de Trabajo se detalló, por ejemplo, que la nueva asignación por hijo será de 80 australes, la suma por matrimonio de 500 australes, y por cónyuge 70. Además, a partir del 1º de marzo, los montos de las asignaciones familiares correspondientes a preescolaridad y escolaridad que perciben los trabajadores del sector activo será de 60 australes en cada caso.

La City brindó con tasas

Ayer se cumplieron seis meses del anuncio del Plan Primavera. Para no desentonar con esa celebración, los negocios en la City continuaron con su rutina inaugurada el pasado 3 de agosto. Tasas de interés altísimas y dólar tranquilo. Los bancos llegaron a pagar hasta un 14,5 por ciento mensual a 7 días, por grandes montos de australes y un 11,5 por ciento a los pequeños ahorristas. El precio del dólar no tuvo grandes variaciones respecto de su cotización anterior y se negoció a 17,70 australes por unidad.

EN ITALIA

Comunistas con Angeloz

"Los comunistas italianos deseamos la victoria de la democracia en la Argentina y creemos que esa victoria puede resumirse en el triunfo suyo", le dijo Achille Occhetto, secretario general del PCI, al candidato radical Eduardo Angeloz durante la entrevista que mantuvieron en la mañana de ayer. Si bien Angeloz recibió también las adhesiones de la democracia cristiana y el socialismo italiano, es poco usual que públicamente los políticos se pronuncien tan categóricamente a favor de los candidatos de otros países sino que se elige preferentemente la vía de gestos tales como duración de la entrevista o el nivel de la delegación.

Al culminar la reunión realizada en la sede central del PCI en Roma, Occhetto dialogó con la prensa argentina y aseguró que "el comunismo italiano sigue con interés y solidaridad la política de Raúl Alfonsín y cree que el gobernador de Córdoba garantiza la continuidad de esa política". "Todas las fuerzas políticas democráticas de la Argentina deben concentrar sus esfuerzos para consolidar la democracia y evitar el retorno al oscuro pasado", prosiguió diciendo el titular del Partido Comunista.

En un primer balance de su gira por Europa, que culminará el domingo por la noche cuando emprenda el regreso a la Argentina, Angeloz estimó que los resultados fueron "más que óptimos" y anticipó que de resultar electo en las elecciones generales volverá a Europa en junio o julio pues "España, Francia, Alemania e Italia tienen reservas por 200 mil millones de dólares y la Argentina cuenta con enormes recursos que le permitirán convertirse en socio ventajoso".

Luego de desayunar con un importante grupo de periodistas europeos, el candidato radical se entrevistó ayer con el ministro de Comercio Exterior, Renato Ruggiero, y con el vicepresidente del Consejo de Ministros Gianni de Michelis. Este último funcionario integrante del Partido Socialista Italiano, señaló al concluir la reunión que se habían repasado "todos los temas que hacen a la relación entre la Argentina e Italia y la solidaridad de nuestro país con la democracia latinoamericana".

De Michelis agregó que "hemos coincidido con el doctor Angeloz en que las elecciones de mayo próximo no solamente consolidarán el régimen democrático, sino que también garantizarán la continuidad de las excelentes relaciones ítalo-argentinas".

El gobernador cordobés se entrevistó también con el titular del Partido Republicano Italiano (PRI), Giorgio La Malfa, y almorzó con el senador democristiano Amintore Fanfani, quien le obsequió al candidato radical un libro titulado "Capitalismo, socialismo y participación", con una dedicatoria que expresa "con los mejores augurios para el 14 de mayo, señor presidente".

Condiciones en inglés

El presidente del Parlamento Europeo, el británico Henry Plumb, adivirtió que como la Comunidad Económica Europea "es una unidad de intercambio comercial", ningún país extracomunitario puede tener relaciones normales con ese supraestado si impone restricciones a alguno de sus miembros, en alusión a la negativa de la Argentina a restablecer la importación directa de bienes y servicios británicos.

Plumb expresó que las discriminaciones "deben ser eliminadas" y propuso que en el caso del diferendo entre la Argentina y Gran Bretaña por las islas del Altántico Sur, éste "debe ser superado lo antes posible mediante la vía de las conversaciones".

EL VIEJO TRUCO

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Uno de los rasgos más elocuentes del clima económico que se vivió en el país desde fines de los años setenta fue la creciente importancia que adquirieron dentro de sus empresas los gerentes financieros. Hubo muchos que, incluso, pasaron de su función específica a puestos de mayor responsabilidad en los directorios como reconocimiento a las jugosas ganancias especulativas que habían conseguido durante el apogeo de la patria financiera. Ya no sólo manejaban el dinero de sus patrones, sino además fueron concentrando en sus manos mucho más poder de decisión que los gerentes de producción y ventas. Un fenómeno bien parecido y tan simbólico como el desplazamiento que hubo en el manejo de los negocios privados desde lo productivo hacia lo financiero, está ocurriendo ahora en la dimensión más abarcativa de la conducción económica nacional. Es José Luis Machinea desde el Banco Central y no Juan Vital Sourrouille desde el Ministerio de Economía el personaje clave de un equipo que el 19 de este mes cumple cuatro años de funciones. Ya muy lejos de las épocas en que como académicos o como entusiasmados economistas recién llegados a la cumbre creían en la necesidad de reformas estructurales, la resignación los ha llevado a luchar por objetivos infinitamente más modestos y utilizando medios que unos años atrás hubieran sido duramente criticados por ellos mismos. Ahora, ya abatidos por las circunstancias del fracaso de los tibios intentos reformistas, sólo tienen como meta el cumplimiento de la consigna consistente en evitar que la inflación se dispare de aquí al 14 de mayo. Cueste lo que cueste y caiga quien caiga.

Por medio de un mecanismo tan entreverado como el edificio en donde se arma, pero que se apoya en una lógica elemental, la conducción económica está echando mano al más ortodoxo de los monetarismos para que el Plan Primavera *pase el verano* y llegue a salvo a las elecciones de otoño. Desde el laberíntico edificio del Banco Central, su directorio —encabezado por Machinea, con la anuencia de Sourrouille y la colaboración de los mismos economistas que manejan las teclas monetarias desde hace varios años— no hace otra cosa que mantener en lo alto del *subibaja* a la tasa de interés para que los excedentes de las empresas y el ahorro de la población se canalicen hacia las colocaciones especulativas en los bancos en lugar de transformarse en inversiones productivas, demanda de divisas o consumo de bienes. Ellos piensan —y con *cierta* razón— que evitando la histeria inflacionaria que provoca un dólar en alza y desalentando la demanda agregada por consumo e inversión, el aumento de precios se quedará en el molde en un dígito y el candidato Eduardo Angeloz podrá decir que *se puede*.

El siete bravo

Como recurso para elevar las tasas de interés hasta las nubes los diseñadores del esquema monetario cuentan para la primera mano con la carta brava que los técnicos denominan *regular la liquidez* y que, como su nombre lo indica, no es otra cosa que secar al mercado de dinero. Para ello utilizan como herramientas básicas el ofrecimiento de títulos públicos y de las llamadas letras telefónicas, por las cuales el Banco Central ofrece rendimientos muy altos que desincentivan cualquier otra colocación especulativa que puedan hacer los bancos privados y los grandes operadores (léase apostar al dólar). La remuneración que pagó el Central en la segunda mitad de enero por esos Certificados de Participación (CEDEP o letras telefónicas) fue el 12,5 por ciento mensual, lo que representó una tasa de interés real de casi 5 puntos por sobre la inflación que desalentó la compra de billetes norteamericanos.

Pero esta apuesta contra el tiempo tiene para el Banco Central, o mejor dicho para la salud económica en general, un costo cada vez mayor a medida que las turbulencias electorales se van acercando y los dueños del dinero exigen un premio creciente para mantenerse en australes en lugar de refugiarse en dólares. Eso fue lo que ocurrió a comienzos de esta semana cuando el dólar paralelo saltó en dos días de 17,15 a 17,80 australes y transformó el rictus confiado del equipo económico en caras de preocupación como la que ponen los jugadores ante una baraja contraria inesperada. Fue el lunes pasado cuando Machinea, apenas bajó del avión que lo trajo de Estados Unidos, se reunió de urgencia con los técnicos del Central y haciendo señas en medio del batifondo insoportable del generador que le da luz a sus vecinos del Banco de Galicia, decidieron sacar otras cartas de la manga.

Para la segunda mano obligaron a los bancos a inmovilizar en el Central 7000 de los casi 170.000 millones de australes que hay depositados en el sistema financiero y elevaron el rendimiento que se paga por las letras telefónicas del extraordinario 12,5 por ciento al increíble 15 por ciento. Ante las nuevas reglas que fijó el programa *monetario monetarista* de febrero los bancos no tuvieron otra alternativa que elevar aún más la zanahoria que ofrecen para atrapar a pequeños, medianos y grandes ahorristas, hasta llevar la tasa de interés por los depósitos a plazo fijo de 7 días a un piso del 13 por ciento para montos reducidos, que llegó al escandaloso 17 por ciento para colocaciones multimillonarias en australes. Frente a esas tasas no existe empresario que dude en postergar inversiones o acumulaciones de stock, ni familias que dejen de posponer compras para sumarle a su ingreso laboral unos australes de ganancia financiera.

Ancho de espadas

Y como para no dejar dudas de la obsesión por evitar corridas contra el dólar, la prestidigitación de los técnicos de Economía apeló al as de espadas para rematar la mano. Utilizando las divisas norteamericanas que acumularon desde el nacimiento invernal del Plan Primavera el 3 de agosto, salieron a calmar a la city ofreciendo a la venta por licitación muchos más dólares que en semanas anteriores, y vendieron finalmente entre el lunes y el jueves pasado un poco más de 400 millones de la moneda estadounidense. Frente a semejante arsenal y ante la evidente falta de reparo de la conducción económica por los efectos de la política antiinflacionaria sobre la producción, el empleo y el consumo, nadie debería sorprenderse del *éxito* logrado hasta el momento. Es más: si bien se está escuchando cada día con mayor insistencia la pregunta de ¿hasta cuándo les da el cuero?, y ya hay algunos grandes operadores que —ante la duda— convirtieron parte de sus carteras a dólares, está creciendo el convencimiento de que el esquema tira por lo menos hasta abril.

Si el pronóstico no falla, no será el gobierno —curiosamente— el primer ganador de la partida, porque las conclusiones las sacarán recién la noche del 14 de mayo, mientras que los primeros ganadores ya se conocen. De acuerdo con el economista Alfredo García, del Centro de Estudios Financieros del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, "la extraordinaria rentabilidad de las colocaciones financieras en moneda local (fenómeno que denomina de *australización*) beneficia a las grandes empresas con excedentes que no precisan del crédito sino que son colocadoras en el mercado, a los capitales golondrinas del extranjero que vinieron a hacer uso de una archiconocida bicicleta que desde agosto les dejó una ganancia en dólares del 40 por ciento, y a los importadores que adelantaron la liquidación de divisas para hacer lo mismo". Por omisión quedan los que pagan, entre quienes están también aquellos pequeños ahorristas que ilusamente creen salvarse en las largas colas que hacen en los bancos para depositar a plazo fijo.

Respecto de los capitales golondrinas, es llamativo que en los últimos meses, periodistas y analistas financieros no hayan parado de decir que se trataba de una "inmensa cantidad de dólares" que ellos mismos estiman que osciló entre los 1500 y 3000 millones de dólares cuando, en realidad, si hay algo de qué sorprenderse es de que hayan entrado al país nada más que eso siendo que el beneficio en dólares desde agosto de esa bicicleta ya alcanza al 40 por ciento, es decir el triple que el rendimiento anual en Estados Unidos o Europa y, encima, en la mitad del tiempo. Da para pensar que si los grandes especuladores del mundo —hombres arriesgados y ambiciosos si los hay— colocan nada más que ese dinero en Argentina con utilidades potenciales que superan cualquier cálculo, muy equivocados están quienes sueñan en avalanchas de inversiones extranjeras productivas que, por definición, son a largo plazo y obtienen una rentabilidad mucho más baja al 40 por ciento en 6 meses.

Otro punto en el que se apoya el castillo de naipes del equipo económico, que fue poco resaltado, es el apoyo tácito que recibieron de los bancos internacionales acreedores y del Fondo Monetario. No obstante que el nivel de reservas de divisas con que cuenta el Banco Central para largar al mercado en caso de necesidad es uno de los secretos de Estado mejor guardados (como si el dinero fuera de ellos), es evidente que gran parte de esos dólares fueron acumulados gracias al retraso en el pago de intereses de la deuda. Es fácil advertir que la blandura que muestran los acreedores en reclamar la puesta al día en los giros de divisas no es otra cosa que una ayuda al esquema en vigencia. Tanto ellos allá como la fracción del capital más concentrado aquí, han puesto sus porotos en la canasta del triunfo oficialista pese a los denodados esfuerzos de la competencia por rescatar al menos parte de esas simpatías.

Horacio Paone



José Luis Machinea, presidente del BCRA, en banquete financiero

CRISIS ENERGETICA

Con luz hasta el miércoles

De pronto el Uruguay creció y Salto Grande está generando el doble de su promedio histórico. Junto a otros factores, esa energía permite que los próximos días sean luminosos.

Si el jueves se anunció que no habría cortes en todo el país hasta el lunes, ayer el anuncio prolongó la duración de la fiesta hasta el próximo miércoles incluido. Feliz de poder dar tamaña noticia, el secretario de Energía, Roberto Echarte, casi se disculpó: "Muchos podrán decir que, ya que existe un aumento de la generación, por qué no lo ahorramos". Y se respondió así: "Creemos que es una cuestión de solidaridad con el esfuerzo que ha estado haciendo la gente. Preferimos almacenar la energía en forma de agua y aliviar la situación de la población levantando algunos horarios de cortes".

El miércoles próximo, último día sin cortes, se realizará una reunión de operadores para evaluar la situación y elaborar nuevos diagramas. Pero Echarte reiteró que a lo largo del mes en curso se continuará con el programa de cortes de tres horas diarias, eso sí, dejando fuera las interrupciones de los sábados. "Tenemos más energía —advirtió el funcionario— pero debemos usarla racionalmente". Más energía, traduce, es acumulación de reservas en las represas y un aumento de nivel en el Uruguay: la represa de Salto Grande, que durante semanas apenas si turbinó basuritas, está produciendo ahora 25.000 megavatios-hora, el doble que el promedio histórico para esta época del año.

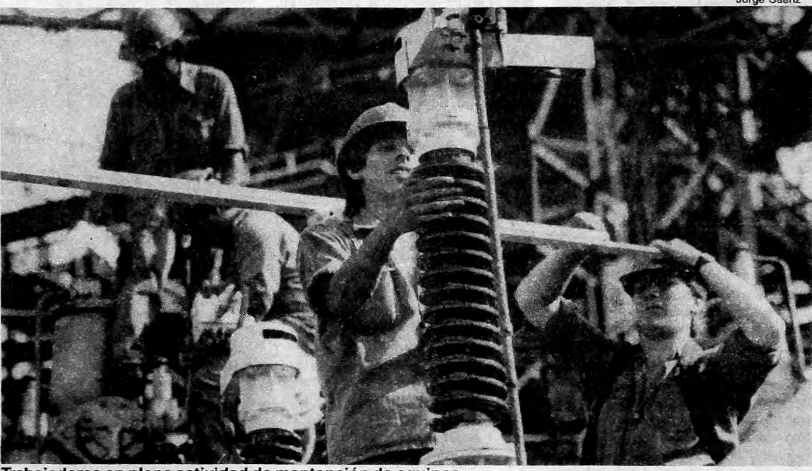
El secretario de Energía señaló que, siendo febrero el mes de menor demanda energética, el período suele utilizarse para sacar de servicio algunos equipos y cumplir con los programas de mantenimiento. "Nosotros ya lo hemos hecho —dijo— aprovechando los cortes programados y es así como estamos en mejores condiciones de cumplir con la actual demanda".

En cuanto a marzo, mes preocupante por la vuelta a la actividad industrial, comercial y de consumo doméstico, los funcionarios del área energética indican que "para entonces se aguarda la regulación definitiva de los ríos Uruguay y Limay, la entrada en servicio de la central Luis Piedrabuena, la de los turbogeneradores alemanes y franceses y la reincorporación de Atucha al Sistema Interconectado Nacional".

Si el jueves pasado alguno de los funcionarios provinciales que participaron en la reunión convocada por el Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas (CIMOP), se mostró preocupado por el eventual desabastecimiento de combustible para las centrales térmicas hacia junio, ayer Echarte aclaró algunas expresiones de Rodolfo Terragno que fueron mal interpretadas en algunos medios: "De ninguna manera —dijo— este año va a faltar fuel y gas oil en el país como tampoco faltó en el '88".

En el encuentro entre el CIMOP y las autoridades energéticas de la Nación, uno de los temas conversados fue el de la necesidad de que cada jurisdicción —nacional o provincial— encuentre maneras de reunir recursos genuinos para afrontar la crisis y planear políticas de medio y largo plazo. Si el ministro de Obras y Servicios Públicos de Córdoba, José Luis Ramos, manifestó que la empresa energética de esa provincia mantuvo el parque térmico prácticamente intacto entre otras cosas por haber aplicado políticas tarifarias "correctas" ("entre un 30 y un 40 por ciento por encima de las del país durante los primeros cuatro años de gestión de Eduardo Angeloz"), en el nivel de la Nación todavía existen serias reticencias en materia de tarifazos. Varias semanas atrás Daniel Larriqueta, coordinador del Comité de Emergencia Eléctrica, ante **Página/12**, daba prácticamente por hecha la aplicación del sistema de "tarifa solidaria". El jueves, este diario le preguntó a Roberto Echarte si es el propio ministro Terragno el más reacio respecto de los aumentos. "A ningún ministro le gusta ser el responsable de los tarifazos —dijo Echarte—; pero a mí, como secretario de Energía, tampoco".

Jorge Sáenz



Trabajadores en plena actividad de mantención de equipos.
"Damos luz por una cuestión de solidaridad", dijo Echarte.

Un cuarto más que oscuro

Según una encuesta realizada por el estudio Waldino Suárez y Asociados en Capital Federal, un 50,66 por ciento de los porteños opina que la crisis energética se debe a una responsabilidad gubernamental (un 24,14 cree que las causas se deben a comportamientos de la Naturaleza), mientras el 63,62 por ciento afirman que el impacto de esos apagones en la población ayudará a reducir las posibilidades de la UCR en las próximas elecciones.

El sondeo se realizó en la segunda semana de enero, incluyó a 192 entrevistados de todos los estratos sociales y advierte sobre el final que "sería importante observar hasta qué punto los indecisos y los acontecimientos posteriores a la fecha de realización del trabajo (notablemente el episodio de La Tablada) son capaces de modificar esta situación", es decir, que "los efectos de la crisis son claramente favorables al justicialismo, particularmente costosos para el radicalismo y, al menos hasta mediados de enero, irrelevantes para la UCeDé".

2574 MILLONES PARA ATUCHA II

Embalse deberá parar

Antes de fines de julio de este año la central nuclear de Embalse deberá ser parada durante 5 semanas para realizar mantenimiento de rutina, lo que podría reagravar la crisis energética si para entonces persiste la falta de agua en los diques y no entran en funcionamiento suficiente cantidad de equipos térmicos. El plazo máximo para efectuar las tareas de revisión en la central atómica cordobesa fue anunciado ayer por la titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Emma Pérez Ferreyra, durante un almuerzo en el que ratificó que el organismo que encabeza sigue confiado en que las reparaciones en Atucha I serán exitosas y estarán finalizadas en mayo, y precisó que hacia fines de febrero comenzarán a recibirse los desembolsos del financiamiento por 200 millones de marcos acordados con los alemanes para continuar la construcción de Atucha II.

Acompañada por varios directores y gerentes de la CNEA, su presidenta admitió que "habíamos planificado para este mes parar la central de Embalse durante 5 semanas para realizar tareas de mantenimiento, pero ante un expreso pedido de la Secretaría de Energía en el marco de la escasez de electricidad, le consultamos al Consejo Asesor para el Licenciamiento de Centrales Nucleares (CALIN) si era técnicamente factible retrasar la operación, y éste nos respondió afirmativamente siempre y cuando la postergación no vaya más allá de julio".

En cuanto a los complicadísimos trabajos que se están realizando en Atucha I, los funcionarios señalaron que "seguimos calculando, estimativamente, terminar en mayo", y descartaron por completo la alternativa de verse obligados a abrir el reactor —implicaría sacarla de servicio por 2 años— ante un eventual fracaso de la reparación en marcha.

El almuerzo resultó una ocasión propicia para que los responsables de la CNEA informaran con precisión sobre los costos de Atucha II, planta que está construida en un 60 por ciento y cuyas inversiones se interrumpieron por falta de financiamiento. Emma Pérez Ferreyra recordó que el cálculo del costo total en enero de 1979 era de 1579 millones de dólares, y que como consecuencia de las demoras, de la devaluación del dólar frente al marco alemán, y de adicionales que se agregaron, el costo final ascendió a 2574 millones de dólares, de los cuales ya fueron invertidos 1000.

PRODE de palo verde

Vamos a ver, dijo un ciego, y cayó en el pozo del PRODE. Con tal proverbio en ristre, miles de jugadores continúan haciendo colas en las agencias apostando a la felicidad que resulta de una suma promisoria: un millón de dólares o su equivalente en moneda nacional alicaída. La extraordinaria 797 del PRODE acecha con dos pozos, el que quedó vacante en el concurso anterior y el que termina de disputarse el próximo domingo con el enfrentamiento apocalíptico entre Boca y River. Cinco millones y medio vienen del pozo anterior, cifra que se triplicará largamente teniendo en cuenta que la tarjeta "extraordinaria" vale 50 australes.

La muerte en el potrero

El trámite del partido era apenas discreto, las multitudes no rugían desde el tablón porque se trataba de un potrero. De pronto, dos curiosos que miraban correr la pelota la emprendieron a insultos con los jugadores. Cuando éstos fueron a responder, los insultantes dispararon a quemarropa. Juan Ramón Barreto, de 22 años, murió en el acto y otros tres amateurs sufrieron heridas de poca gravedad. Los agresores del potrero, situado en Rafael Calzada, del partido de Almirante Brown, huyeron del lugar sin que hasta ayer se pudiera conocer su identidad ni su paradero.

Municipal se modula

El intendente de la ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, presidió ayer al mediodía la ceremonia de inauguración de la estación de frecuencia modulada de Radio Municipal.

El acto se llevó a cabo en la sede de la emisora, en el Centro Cultural San Martín y contó con la presencia de otros funcionarios municipales. El nuevo sistema de Radio Municipal cuenta con una antena transmisora de 90 metros ubicada en la terraza del Complejo Cultural y transmitirá en la frecuencia de 92,7 Megahertz. La programación seguirá los lineamientos de una radio cultural, según definió el intendente en su discurso inaugural, por oposición a otras FM "comerciales".

Ni una gota de agua

Las autoridades de la Cooperativa Agraria de Coronel Dorrego reclamaron al Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires que se declare en "estado de emergencia" a la región sur de la provincia aledaña a Bahía Blanca, por la persistente sequía.

Según las entidades ruralistas la situación se agrava día a dia por la falta de precipitaciones pluviales. Casi un 50 por ciento de las tierras ha quedado sin utilizarse por la falta de agua.

Jacques Cousteau al borde de un ataque de nervios

El oceanógrafo francés fustigó a los científicos que "hicieron de todo y de cualquier manera".

El propio Jacques Cousteau, célebre oceanógrafo francés, se bajó con desgano del legendario "Calipso" para señalar, en su inconfundible voz gangosa, que el naufragio del "Bahía Paraíso" y la contaminación posterior —de imprevisible alcance— "amenaza la cadena alimentaria de la Antártida". Ayer, durante toda la jornada, el rompehielos de la Armada Argentina "Almirante Irízar" recorrió la zona del hundimiento con la intención de realizar una "evaluación" sobre las dificultades que, para el sector, podría acarrear el derramamiento del combustible —unas ochocientas toneladas de petróleo diésel— que el buque transpolar llevaba en sus bodegas. Un poco aprehensivos, especialistas del medio ambiente en Washington calificaron el hecho "como una incursión en lo desconocido", por las particulares condiciones ecológicas de esa región.

En el "Almirantae Irízar" viajó el comandante Conjunto Antártico, capitán de navío Ismael Jorge García, quién tendrá a su cargo el relevamiento de la situación imperante. Oficialmente se admitió que "el buque en sí mismo y los elementos en él embarcados para el desarrollo de la campaña antártica producirán contaminación en las aguas del siniestro". Los trabajos tienden a localizar la importancia de la mancha de combustible y calcular su probable desplazamiento hacia la zona del continente antártico.

Jacques Cousteau no disimuló ayer su ira por el naufragio del "Bahía Paraíso" y la posterior contaminación aunque en su proclama realizada al periódico francés *Le Parisien* golpeó hacia todos lados. El experto, famoso mundialmente por su ciclo televisivo, se quejó de los "científicos que hicieron de todo y de cualquier manera" hasta que "instalaron bases gigantescas". En voz alta, Cousteau indicó que "nadie se ocupó de la fauna y de la flora, los pingüinos pronto morirán de hambre, luego les tocará el turno a las ballenas y a las orcas y no habrá más plancton".

Se quejó, después, por el avance desmedido del hombre en esa zona. "Todo esto ocurrió porque se pretende hacer aterrizar a los aviones a reacción en el único lugar aún virgen del planeta". Cousteau agregó que periódicamente "lanzo un grito de alarma para tratar de salvar la Antártida", acusando a las "grandes potencias" que "en Wellington (Nueva Zelanda) decidieron repartirse la torta (...) cual es sin duda el fabuloso tesoro enterrado bajo el hielo: oro, minerales raros, petróleo y carbón".

Jack Reniere, por su parte, un portavoz de la Fundación Nacional Norteamericana de Ciencias (NSF) que opera en la Base Palmer, ubicada a unos pocos kilómetros de donde se hundió el "Bahía Paraíso", expresó su temor de que el accidente coloque en tela de juicio las investigaciones de los biólogos instalados en la base.

El científico norteamericano aseguró que el naufragio se produjo en una zona relativamente cerrada, cerca de la costa, lo que de alguna manera lo obligó a efectivizar "una buena y una mala noticia". La buena es que la capa de petróleo debería quedar aprisionada en la región y la mala es que debido a la densa concentración del combustible, la contaminación será más difícil de limpiar y sin lugar a dudas más nefasta para la fauna.

Aceptó el experto estadounidense que la cadena ecológica en las regiones polares era mucho más sencilla que en el resto del mundo y que los daños infligidos a uno de los elementos de esa cadena pueden tener consecuencias más graves que en otro sitio. Reniere indicó que los hidrocarburos destruyen el plancton, actualmente en pleno período de reproducción en la región y que esto, a su vez, amenaza la supervivencia del krill, unos minúsculos crustáceos que son la única fuente de proteínas de especies de animales como las ballenas y pinguinos que, también, en este período del año se encuentran en etapa de reproducción. Más de 20.000 pingüinos, consignó, viven cerca de la Base Palmer.

AFP

Con el "Calipso" de Cousteau estas cosas no pasan.
"Peligra la cadena alimenticia."

UN RETORNO ESPERADO

"Patagón" entre bombos y platillos

En la tarde de ayer, el velero "Patagón" procedente de las Islas Malvinas, alcanzó el borde de Carmen de Patagones, a la altura del Faro de la Segunda Barraca y se encaminaba, decidido, al puerto de Mar del Plata, adonde —si las condiciones climáticas continúan estables— podría arribar el sábado a la noche o domingo por la mañana. En tanto, el capitán del guardacosta "Thompson", prefecto Juan Carlos Romero, descartó algún tipo de sanción porque la pequeña embarcación modificó el destino anunciado. "El velero navegó únicamente en aguas argentinas. Puede haber sí una felicitación —agregó— para estos valientes cinco tripulantes que cruzaron el mar austral, llegando al propio reducto controlado por radares ingleses".

El "Thompson" arribó ayer a las ocho de la mañana al puerto de Mar del Plata, después de acompañar la travesía del "Patagón" hasta la zona de Bahía Camarones. "La tripulación del 'Patagón' se encuentra en buenas condiciones físicas y anímicas", expresó Romero, en la ciudad que ya incuba cierta expectativa para recibir al velerito.

En efecto, no se descartó que algunas embarcaciones que cumplen la travesía del circuito Buenos Aires-Mar del Plata-Punta del Este puedan recibir al "Patagón" cuando ingrese a Mar del Plata. "Será una bienvenida especial", confiaron algunos navegantes del Club Náutico Marplatense.

El juez federal de Mar del Plata, Eduardo Julio Pettigiani, desestimó ayer la intervención de su juzgado en una eventual sanción a los tripulantes del "Patagón". "A lo sumo puede haber alguna medida punitiva de orden administrativo, pero a nivel judicial descarto todo, porque el yate navegó en aguas argentinas".

Porteños esperando la carroza

No será el sambódromo carioca, pero la Avenida de Mayo estará engalanada con foquitos de colores. La Asociación de Amigos de la legendaria arteria porteña, presidida por Manuel Pérez Amigo, está dando los toques finales para convertir el carnaval de la ciudad en un acontecimiento popular. Durante ocho noches —todos los fines de semana de febrero— "la Música, la Fantasía y el Baile" alternarán a lo largo de las 10 cuadras de la Avenida de Mayo. Hasta ahora se sumaron casi 35 comparsas y conjuntos musicales, algunos de ellos integrados por más de 200 personas. Lejos de la crisis energética, la fiesta contará —por si las moscas— con grupos electrógenos propios y, entre los muchos números organizados, se elegirá a la Reina del Carnaval Infantil, que será electa por un jurado de especialistas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

OFERTA DE ORTEGA A LOS CONTRAS

Amnistía irrestricta

El presidente nicaragüense, Daniel Ortega, propuso amnistía general a los contras para permitir su repatriación, pero rechazó toda posibilidad de nuevas negociaciones.

El presidente Daniel Ortega ofreció ayer una amnistía general a los contras, para favorecer una repatriación irrestricta de los exiliados nicaragüenses, pero rechazó tajantemente cualquier posibilidad de volver a negociaciones directas con los dirigentes rebeldes. En rueda de prensa, Ortega dijo que esta propuesta la formalizó en las últimas horas ante los presidentes de Honduras y Costa Rica, José Azcona y Oscar Arias, así como ante otros líderes latinoamericanos y mundiales, entre ellos el español Felipe Gónzalez, quienes se congregaron en Caracas para la investidura del nuevo presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez.

Ortega señaló que la nueva propuesta sandinista busca el fortalecimiento decidido del proceso de Esquipulas y contiene mecanismos de repatriación para que los combatientes contras asentados en Honduras, que personalmente estimó en 4.000 hombres, puedan retornar a Nicaragua acogiéndose o no a una amnistía.

El líder sandinista destacó que se trata de una propuesta "integral y muy flexible, porque hay contras que piensan que acogerse a la amnistía es una humillación, pero otros consideran que más bien sería una garantía para ellos".

Tras señalar que comparte las preocupaciones de la nueva administración norteamericana en el sentido de que a la contra "no se le puede dejar abandonada a su suerte", Ortega precisó que "lo que buscamos es tenderles un puente" para que puedan deponer las armas, regresar al país y reintegrarse a la vida política.

Ortega indicó que esta amnistía, que teóricamente será complementada con ofertas de tierra y otras facilidades de reubicación económica para los combatientes rebeldes, ayudará a los gobiernos de Honduras y Estados Unidos a resolver el problema que les significa la contra "como fuerza guerrillera derrotada que es".

Según Ortega, los contras deben entender que no tienen otra opción que deponer las armas y volver a Nicaragua "porque en Honduras no pueden quedarse y en Estados Unidos tampoco los quieren recibir".

Empero, Ortega fue categórico en que su gobierno no reconocerá más créditos a los dirigentes de la contra para volver a entablar negociaciones directas. En tal sentido, recalcó que "no tiene sentido dialogar con un cadáver" y comentó que entre los principales dirigentes de la Resistencia Nicaragüense (RN, contras) no existe ninguna voluntad de negociar la paz, sino que su mayor interés es continuar "el negocio de la guerra".

Además, Ortega sostuvo que su oferta de amnistía es suficiente para dar un impulso efectivo al plan centroamericano de paz Esquipulas II, por lo que el diálogo entre su gobierno y la dirigencia contra se torna innecesario ahora.

La RN sostiene que pese a que suis tropas permanecieron virtualmente inactivas durante el último año, unos 13.000 combatientes siguen listos para empuñar las armas en la frontera con Honduras, donde viven con unos 25.000 familiares suyos.

El presidente Ortega desestimó esas cifras y afirmó que los combatientes de la contra no pasan de 4000 y que con sus familiares refugiados en Honduras podrían sumar unas 20.000 personas, a las que el gobierno sandinista dará facilidades de repatriación.

Por otra parte, el líder sandinista se mostró optimista ante la celebración de una próxima cumbre de mandatarios centroamericanos en San Salvador, el 13 y 14 de febrero, destacando que en la comunidad internacional "específicamente en el ámbito latinoamericano, existe un extraordinario ambiente de respaldo a los acuerdos de Esquipulas".

Ortega reveló que junto a los presidentes Carlos Andrés Pérez (Venezuela), Alan García (Perú), Fidel Castro (Cuba) y Oscar Arias (Costa Rica), estuvo reunido hasta avanzadas horas de la madrugada este viernes en un hotel de Caracas, en un animado diálogo sobre la situación de Centroamerica.


AFP

La propuesta busca el fortalecimiento de Esquipulas, dijo Ortega.
"Se trata de una propuesta integral y muy flexible", según el mandatario.

El Pentágono, las mujeres y el alcohol

El Senado norteamericano decidió postergar la designación de John Tower en el Pentágono a causa de sus conocidas debilidades etílicas y amorosas.

La reputación de alcohólico y mujeriego que tiene John Tower, designado por el presidente George Bush como secretario de Defensa, obligó al Senado a aplazar su confirmación para examinar nuevas denuncias sobre la vida privada del ex congresista.

La comisión de fuerzas armadas, que debía pronunciarse el jueves a favor o en contra de la designación de Tower durante una asamblea plenaria del Senado, aplazó su decisión por algunos días.

Con esa medida, el comité desea darse el tiempo necesario para examinar con el FBI (Oficina Federal de Investigaciones) "nuevas denuncias" relacionadas con Tower, indicó el senador demócrata de Georgia Sam Nunn, presidente de la comisión.

El dirigente de los republicanos de esa comisión, John Warner (Virginia), rehusó indicar si esas denuncias estaban vinculadas a la vida privada o profesional de Tower.

Según diversas fuentes citadas por la prensa, se trata de nuevos elementos sobre sus relaciones con las mujeres y la bebida. Esas dos supuestas "debilidades" de Tower habían llamado la atención de la comisión cuando examinó las calificaciones de Tower para convertirse en jefe del Pentágono.

En los últimos días, durante las audiencias de la comisión, varios testigos afirmaron haber visto en más de una oportunidad a Tower en estado de ebriedad o acompañado de mujeres que no eran su esposa.

Algunos senadores, por su parte, emitieron dudas sobre la aptitud de Tower, una vez al frente del Pentágono, para evitar conflictos de intereses. Esa sospecha obedece a los vínculos que mantenía hasta hace pocos días el ex senador de Texas con varias compañías que suministran equipos a las fuerzas armadas norteamericanas. Según el senador Warner, esas nuevas dificultades no ponen en peligro la confirmación de Tower. "Es sólo un nuevo episodio de la investigación".

De todos modos, esa investigación, más extensa de lo previsto, resulta incómoda para Tower, pues si se concreta su designación llegará al Pentágono con su prestigio deteriorado. Su acceso al frente del Departamento de Defensa resultó particularmente complejo, pues incluso su nombramiento oficial, realizado el mes pasado por Bush, se concretó después de varias semanas de demora.

En esa época, algunos cercanos colaboradores del presidente habían expresado ciertas dudas sobre la oportunidad de la elección de Tower, considerado como un hombre fundamentalmente político.

En contraste, los principales consejeros de Bush propiciaban el nombramiento de un buen administrador, capaz de aplicar drásticas reducciones al presupuesto de Defensa, que muchos consideran inevitables, y para concretar la reforma del sistema de atribución de contratos de compras del Pentágono, algo desprestigiado después del estallido de varios escándalos.

EL SALVADOR

Napoleón hace un repliegue táctico

El presidente de El Salvador, Napoleón Duarte, anunció este jueves que "acoje con esperanzas" una oferta de la guerrilla de reconocer el proceso electoral, y pidió a los partidos políticos buscar "los acuerdos necesarios" para incorporar a los rebeldes en los comicios.

El mandatario, quien la semana pasada rechazó por "inconstitucional" un plan de paz de los insurgentes, que incluía una postergación de las elecciones del 19 de marzo, revisó su posición luego de que el Departamento de Estado norteamericano estimó que la propuesta guerrillera merecía ser estudiada.

Durante una cadena nacional de radio y televisión, en la noche del jueves, el presidente reconoció puntos positivos en el planteamiento del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FNLN), aunque exigió a los rebeldes "cesar las acciones violentas" como primer paso para cualquier arreglo.

"Acojo con esperanzas la promesa del FMLN de aceptar la legitimidad del resultado electoral", señaló, agregando que "invito a todos los partidos políticos a la búsqueda de los acuerdos necesarios para lograr la paz y solicito a la guerrilla que como un gesto real y de su disposición sincera de encontrar la paz participando en el proceso electoral, cese de inmediato las acciones violentas".

Asimismo, pidió a los insurgentes suspender las amenazas contra los alcaldes, jueces, dirigentes de partidos y todo tipo de sabotajes contra la infraestructura económica.

"Espero de la actitud positiva del FMLN y de todos los partidos políticos un gran esfuerzo conjunto para pacificar a nuestro país, por mi parte me siento profundamente satisfecho de que el proceso de diálogo y pacificación iniciado por mi gobierno esté dando frutos positivos", manifestó. Agregó, sin embargo, que en la eventualidad de una postergación de las elecciones "respetaré el estado de derecho y entregaré el poder el próximo primero de junio, de acuerdo con el orden constitucional".

Para la guerrilla afgana no basta con la retirada

(Por Georgina Higueras, desde Islamabad) **"La partición de Afganistán no pondrá fin a la guerra", dijo ayer el líder del Frente Nacional Islámico de Afganistán (NIFA), Pir Gailani, quien señaló que, a pesar de que "los mujaidines controlan el 80 % del territorio nacional, el régimen de Kabul tiene numerosos bombarderos y aviones con los que controla el 100 % del espacio aéreo afgano".**

"No basta con que la URSS retire sus tropas. Tiene que desmantelar el régimen que impuso en nuestro país", afirmó. "Retirarse significa que se lleven todo lo que han dado y siguen dando" al régimen de Najibula.

El espionaje mujaidín denunció ayer la llegada a Kabul de un convoy procedente de la ciudad soviética fronteriza de Hayratan. Supuestamente, el convoy estaba formado por 15 camiones, cada uno de ellos con 24 misiles para el sistema de multilanzamiento BUM-27, facilitado por Moscú al ejército afgano.

"Sitiaremos las ciudades hasta que capitulen y se rindan. En Afganistán no hay sitio para los comunistas. Vamos a derrocar al régimen por la fuerza", agregó Gailani.

Ya han comenzado a llegar a Pakistán las personas designadas para formar el shura (consejo consultivo), que elegirá el próximo día 10 al gobierno afgano de transición.

Sudáfrica después de Botha

Aunque por ahora Pieter Botha seguirá al frente del gobierno sudafricano, el fin de una etapa política se avecina tras su renuncia a la presidencia del Partido Nacional. Tanto la derecha radical como la oposición liberal se pronunciaron ayer contra la victoria, en las filas partidarias del PN, de Frederik De Klerk. Desde ambos flancos se coincidió en que la batalla por el liderazgo del partido oficialista será feroz, ya que De Klerk deberá confrontarse con Y Du Plessis, un conservador a quien no obstante se le atribuyen intenciones reformistas. Lo cierto, según la oposición sudafricana, es que este capítulo tiene además un saldo por demás auspicioso para muchos: la derrota política del canciller Pik Botha, quien era un aspirante confeso a la presidencia del PN y debió poner coto a sus ilusiones.

Locomotora en Carlos Paz

El actual invicto y sensación del boxeo argentino, el mediano Jorge "Locomotora" Castro se enfrentará hoy a las 22.30, en el Stadium de Carlos Paz, Córdoba, ante el local José "Nápoles" Toloza. El combate se realizará a 10 rounds y el santacruceño Castro podrá demostrar una vez más que su aspiración es el título del mundo de su categoría. El clima en Córdoba es de tensión, entre los organizadores, ya que la pelea será televisada por Canal 9, algo que el apoderado de Castro, Héctor Méndez, pidió que no se haga.

Giusti fue operado

El volante de Independiente y del seleccionado argentino, Ricardo Giusti, fue operado ayer por el médico Raúl Madero de una tendinitis que le impidió jugar por cinco meses. Giusti está recuperándose favorablemente y tendrá que esperar unos treinta días para ver cuál es el proceso evolutivo de la intervención y saber así el futuro inmediato. El médico Madero dijo que el volante permanecerá internado "por dos o tres días".

Nacional B con tres del PRODE

Hoy, a partir de las 18.15, se completará la 23ª fecha correspondiente al campeonato Nacional "B", que se inició ayer con tres partidos. El encuentro más importante de la jornada es el que mantendrán Almirante Brown y el puntero del certamen, Lanús (PRODE 13). Otro cotejo que despierta bastante expectativa es el que jugarán Colón-Huracán (PRODE 11) único que empieza a las 18.45. El programa de hoy es el siguiente: Italiano-Tigre (PRODE 10), Quilmes-Banfield (PRODE 12), Talleres-Témperley, Los Andes-Defensa, Haig-Belgrano y Chacarita-Unión.

Los árbitros están que pitan

Al cierre de esta edición los jueces afiliados a la Asociación Argentina de Arbitros se encontraban reunidos para tratar en asamblea varios puntos conflictivos que mantienen con la AFA. El tema principal que estaban tratando los hombres de negro es la determinación de la Asociación de Fútbol Argentino de designar a afiliados al Sindicato de Arbitros para que dirijan los partidos del torneo del interior. Un grupo de la AAA impulsaba la realización de un paro pero la mayoría descarta que la medida de fuerza sea la solución al conflicto.

Rábano busca técnico

Rubén Rábano, presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, dijo ayer que la comisión directiva de esa ciudad tratará esta semana "definitivamente" la contratación del nuevo técnico de la selección argentina. Rábano no descartó que se le ofrezca la candidatura a Alberto Finguer y a León Najnudel para que formen una dupla y conduzcan técnicamente al seleccionado.

Ni dólares ni plazo fijo: invierten en entradas para ver Boca-River

Hoy se ponen en venta las populares. Recaudación sustanciosa. Dirige Juan Bava. Enrique no juega.

Alejandro Elías



César Luis Menotti, técnico de River, habla de los goles que no llegan.
Los jugadores coinciden: es un partido aparte, más que nunca.

Se vendieron todas las plateas, salvo alguna escondida, y se prevé que hoy queden pocas populares, que se agotarán mañana, pocas horas antes de que el fútbol argentino viva su fiesta máxima, el clásico Boca-River, este año adobado por la liderazgo boquense y por el regreso de Menotti a la Bombonera, tras aquella inesperada renuncia.

La recaudación superará largamente los 2 millones de australes, de modo que la cancha de Boca será, más que nunca, esa caldera de los mejores y más calientes domingos. ¿A quién le podrá importar que se juege bien? Como dice Menotti, "este partido es un pedazo enorme de la historia del fútbol argentino, es la fiesta máxima, el espectáculo único que rodea este enfrentamiento no se vive en ningún otro país".

Sobre todo eso: esto no se vive en ningún otro país, "sólo Real Madrid-Barcelona, Flamengo-Fluminense o Inter-Milan son comparable, pero no tienen la riqueza folklórica de nuestro Boca-River".

Como árbitro, fue designado Juan Bava. Los boquenses esperan concentrados el partido sin novedades sobre su equipo, que hasta el momento será el mismo que jugó el anterior, contra Armenio. A pesar de que el equipo está primero, la falta de un funcionamiento continuo y satisfactorio no deja de ser una preocupación.

Además —Pastoriza lo dice claramente— River "es un gran equipo, con figuras desequilibrantes, y de poco sirven los antecedentes, aunque vengan de perder; vaticinar algún resultado es ilógico".

De todos modos, la situación de Boca en la tabla aguanta un resultado en contra: la de River, en cambio, es altamente preocupante y ya se comenzó a hablar del egreso del técnico, para junio o aún antes. El mismo Menotti reconoció que "no se puede seguir perdiendo puntos porque nos quedamos muy lejos", pero "Boca es un equipo duro que conoce sus limitaciones, están en la punta y eso incentiva, agranda, lo que lo hace aún más peligroso".

La formación de River presentará al parecer 2 cambios en relación al equipo que perdió con Platense: Commizo, Basualdo, Higuaín, Pasarella y Carlos Enrique, Corti (Por Enrique), Batista, Palma y Reinoso o Rinaldi (por Borghi, suspendido 2 fechas), Balbo y Da Silva.

ENRIQUE

El tema en River pasa hoy por el conflicto entre el volante Héctor Enrique y el técnico César Luis Menotti. Para el jugador el entrenador "me mintió, me aseguró que me necesitaba y ahora que estoy en perfectas condiciones físicas me pone entre los suplentes".

Menotti, algo enojado y no queriendo que el tema trascienda demasiado, afirmó que "realmente me sorprendieron sus declaraciones y espero que me dé cuenta de ellas en forma personal".

Enrique afirma que el entrenador "me aseguró que durante el '89 iba a ser titular y para eso me maté entrenando y cuidándome. Incluso no me fui de vacaciones para estar diez puntos y ahora me encuentro en esta situación".

En medio de versiones y desmentidas, referidas también a la tentativa de un club italiano para contratar a Menotti, éste, prefiriendo seguir con el tema, dijo que "él (por Enrique) tiene que saber que es un empleado del club y que debe acatar la decisión del entrenador sin cuestionamientos".

El jugador, en un determinado momento de la práctica que River realizó ayer en el estadio Monumental, intentó abandonar la actividad, siendo convencido por el ayudante de campo de Menotti, Rogelio Poncini, quien le pidió al volante que regrese al entrenamiento.

Enrique explicó luego que "Menotti me defraudó" y aclaró que si aceptaba ir al banco de suplentes es por que "quiero a River como a mis hijos".

Por su parte, el "Flaco" Menotti quiso terminar el tema públicamente diciendo que "él es un jugador profesional y no debe molestarse si decido no incluirlo en un partido. Tiene que entender que en algún encuentro puedo necesitar un jugador de otras características".

SIMON

"Ellos se juegan todo. River tiene que ganar o ganar, pero Boca intentará ser protagonista, vamos a ir al frente." Para el defensor de Boca Juan Simón, la necesidad del triunfo del equipo de César Luis Menotti es fundamental, pero eso no quita que Boca no tenga mucho para jugarse, sino que "tenemos que demostrar por qué estamos en la punta", señaló el experimentado jugador en una charla con **Página/12.**

Simón, que para muchos es uno de los factores fundamentales del fondo del equipo que dirige José Pastoriza, señaló que Boca "intentará aprovechar al máximo la velocidad de nuestros punteros" aunque acotó que "por más que éste sea un partido de características especiales, no vamos a modificar nuestro esquema de juego".

Con su voz pausada y tranquila, el zaguero boquense, en diálogo con este diario, afirmó que "Boca también se juega mucho en este partido, porque si ganamos nos va a hacer muy bien anímicamente, sobre todo porque seguiremos en la punta y eso nos dará más confianza y seguridad para empezar a pensar en la Copa Libertadores", algo que a José Pastoriza le preocupa mucho, según afirman sus allegados.

"La Copa Libertadores —según Simón— no es un tema que todavía se haya hablado, lo que nos interesa en este momento es el campeonato local, después del partido contra Vélez comenzaremos a hablar", aunque reconoció que "la Copa es muy importante".

Con un poco de acento francés, que aún no ha podido sacarse, Juan Simón recalcó "lo importante que es la hinchada para nosotros, ya que nos alientan en todo momento y eso nos motiva muchísimo, y nosotros tenemos que responderle a esa gente".

Sobre la versión de que existiría un conflicto entre algunos jugadores y el técnico Pastoriza, el defensor sostuvo que "el técnico tiene todo nuestro apoyo".

ADELANTO EN CORDOBA

Hoy Racing gana seguro

Esta tarde, a las 18.30, en el estadio Miguel Sancho, el Racing cordobés recibe a su homónimo de Avellaneda en partido adelantado para que el visitante se recupere a tiempo para jugar el lunes con Nacional.

Los Racing que se enfrentan esta tarde no son los mejores que se podría esperar. El de Avellaneda llega con 7 partidos atrás sin ganar, con la preocupación por haber quedado 5 puntos atrás del puntero Boca (3 más 2 a descontarse a fin del torneo) y otras preocupaciones crecientes, como un funcionamiento que no vuelve, las lesiones (Fillol y Paz, nada menos), el partido del lunes con Nacional por la Recopa que se debe ganar, y la copa Libertadores que para el grupo argentino-peruano comienza en 2 semanas.

Al respecto, Racing y Boca dieron a conocer la lista de buena fe para la copa. Basile anotó a Fillol, Gustavo Costas, Olarán, Vázquez, Olarticoechea, Fabbri, Acuña, Colombatti, Iglesias, Ortega Sánchez, Fernández, Balerio, Zaccanti, Leonardo Costas, Astegiano, Decoud, Hugo Pérez, Medina Bello, Videla, Paz, Roa, Szulz, Lamadrid, Flores y Guarniere (Pastoriza alistó a Montoya, Simón, Hrabina, Abramovich, Marangoni, Cuciuffo, Graciani, Carrizo, Perazzo, Tapia, Comas, Merlo, Stafuza, Tavares, Domenech, Erbin, Sóñora, Gutiérrez, Hoyos, Villarreal, Tilger, Barberón, Latorre, Pico y Giraldi).

Hoy, el Racing cordobés forma con Bogado, Maldonado, Noriega, Sotomayor, y Quiñones, Ceballos, Ergo y Martínez, Amuchástegui, Barella y Comas, según anunció el técnico Cadars.

Basile presentará a Balerio, Vázquez, Gustavo Costas, Fabbri y Olarán, Acuña, Pérez o Lamadrid, Videla y Ortega Sánchez, Decoud y Fernández, es decir, casi el mismo equipo que el lunes enfrenta a Nacional. Este partido —no figura en el PRODE— será arbitrado por Jorge Vigliano.

¿Qué te pasó en Tokio, Gaby?

La norteamericana Mary Jo Fernández eliminó a Gabriela Sabatini con un 6-2 y 6-2, en los cuartos de final del torneo femenino Toray Pacific que se juega en Tokio, con 300.000 dólares en premios.

Para demostrar que con amigos así nadie se puede descuidar, Mary Jo, que mantiene cierta amistad con Gaby, dio la mayor sorpresa del día, en tanto Lori McNeil produjo la menor al ganarle 6-2, 5-7 y 6-4 a la estadounidense Chris Evert. Zina Garrison eliminó a Molly Van Nostrand (6-1, 6-0) y Martina Navratilova a Claudia Kohde Kilsch (6-2, 6-2).

FAMILIA Y TELEVISION

Un poco de Freud con puré

Una comedia intenta modernizar la fórmula del entretenimiento familiar con viejos tics psicoanalizados.

(Por Claudia Acuña) El ridículo es un género que la televisión ha cultivado con cierta continuidad y persistencia. Hay quienes, incluso, ubican allí al corazón de la TV porque están convencidos de que es éste y no otro su sentimiento fundacional. Teorías. A las hora de convertir una idea en un programa, el resultado está más relacionado con lo que el presupuesto y la imaginación le dé. En Canal 13, por ejemplo, a alguien se le ocurrió hacer una comedia. Familiar, por supuesto. Moderna. Y hasta un poquitín transgresora si se la compara con los modelos que han cobijado estos ciclos desde que el mundo es televisivo.

Por supuesto, la idea también pensó en el rating y para conquistarlo recurrió a dos figuras tradicionales: Silvia Montanari y Rodolfo Bebán. La pareja —de eso se trata— queda presentada en un logrado jingle musical que inicia cada capítulo de "Los otros y nosotros" que se emite los miércoles a las 22. Así se escucha que ella es separada, tiene tres hijos varones "maleducados", es psicóloga, bonita e independiente. El es viudo, médico, machista, busca una compañera estándar y carga con cuatro hijas adolescentes y una muchacha de color negro que hace juego con algún adorno excéntrico que necesitaba el guión. La fórmula —es obvio— funciona al mezclar a todos en una misma ensalada que se une a fuerza de copiar algunas recetas ajenas (fragmentos de comedias de Dorys Day y Lucy Ball, por ejemplo). Aun así, si se lo piensa en frío y sin prejuicios, el planteo hasta puede aceptarse como original. Ahora bien: una vez trasladado a la pantalla es difícil reconocer lo que quedó de la propuesta. Primero hay que sacudirse todo el sermón psicoanalítico (que en estos casos viene a reemplazar al discurso moralista tradicional), después hay que esquivar los recitados de poemas que, con total independencia de la del autor, siempre suenan a Gustavo Adolfo Becquer; hay que bracear entre los lugares comunes (que siempre quedan),los tics telenoveleros, las malas actuaciones, los diálogos impostados y la cámara, ay, que registra todo, todo, absolutamente todo con el piloto automático incorporado. Debajo de esto quedan momentos fugaces, pequeños que recuerdan la idea original. Un primer plano de Silvia Montanari con crema en la cara y ruleros; una escena en el baño familiar en donde una se depila, la otra se pinta, un tercero cuenta sus problemas existenciales y un cuarto se queja de que no le dan bolilla; alguna mirada de Bebán que explota el límite entre el absurdo y lo formal y una, acaso dos, nunca tres palabras dichas con la entonación apropiada. En cualquier caso es difícil oírla porque siempre está presente el cotorreo de los adolescentes que hablan al mismo tiempo para hacerse notar. Lo logran.

Pareciera que el atrevimiento de este ciclo sólo puede llegar hasta ahí, hasta la enunciación de temas como el sexo entre los jóvenes, la droga, las dudas de una madre separada, la frustración o la falta de proyectos y la complicidad entre novias, hijos, padres y vida cotidiana. Eso es todo. Y es poco. Estos nuevos estereotipos (que supuestamente reemplazan a los otros, esos que nunca tienen sexo, ni contradicciones ni pelos para depilar ante las cámaras) todavía son torpes, no tienen matices y sobrellevan un discurso divorciado de la acción: hago esto, digo aquello y pienso en cualquier otra cosa. Es decir, nadie se la cree. Ni siquiera los dos actores profesionales que, teniendo más para perder, se animaron a instalarse en el disparate y arriesgar. Una lástima: el resultado es otra vez el ridículo. El mismo de siempre. El que la late cada vez que pierde una idea y gana la televisión.



Rodolfo Bebán y Silvia Montanari están más cerca de la idea original.
El guión los obliga a alejarse del disparate e instalarse en el ridículo.

CANTATA PARA PARIS

La sagrada palabra de Yupanqui

"Antes que los hombres pronunciaran la palabra sagrada, ella habitaba donde el viento dormía" es una de las estrofas escritas por Atahualpa Yupanqui para una cantata titulada *La sagrada palabra*, obra que se estrenará en París el próximo 21 de junio. La cantata tiene una duración de cincuenta minutos y será ejecutada por tres voces solistas, un coro de niños de ciento cincuenta voces, un coro de adultos de cincuenta, una orquesta de cuerdas, percusiones e instrumentos típicos argentinos. La orquesta de veinte músicos será dirigida por el flautista argentino Enzo Gieco, autor de la música junto a Juan José Mosalini.

La obra se estrenará en el Palacio de Congresos de Nanterre y fue encargada por la Municipalidad de dicha localidad contando con el auspicio del Ministerio de Cultura de Francia. Entre los otros músicos latinoamericanos que participarán se encuentra el guitarrista uruguayo Omar Espinoza, el chileno Sergio Arriagada en charango y el pianista argentino Osvaldo Calo. Además habrá una sección de percusiones folklóricas latinoamericanas formada por cajas y bombos legüeros.

Goyeneche festeja

Roberto Goyeneche festejará sus 45 años con el tango con una presentación que integra el ciclo auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. El recital se llevará a cabo el próximo lunes 6 en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. Dentro de este programa que se realiza en toda la costa atlántica y en el interior de la provincia, actuarán Los Carabajal (el domingo 5), Litto Nebbia (el jueves 9), Antonio Tarragó Ros (el jueves 23) y los conjuntos Markama y Los Trovadores (el viernes 24 y el sábado 25), entre otros. Según estimó el subsecretario Hugo Caruso, a cargo de la programación, este plan de actividades convocó durante el mes de enero cerca de 40 mil personas en Mar del Plata y alrededor de 120 mil en el resto de la provincia.

Tracy a la cabeza

La Cámara Argentina del Disco informó que el larga duración más vendido en el país es *Tracy Chapman*, de Tracy Chapman. Según la entidad le siguen en el segundo puesto *Cae la noche*, de Django, y en el tercer lugar *Cerca del cielo*, de Sergio Denis. *Dinamita, dinamita*, de Marcelo Veliz, y *Vivir por ti*, de Paz Martínez, cierran la nómina, ubicados en cuarto y quinto lugar respectivamente.



Tres personajes para un mismo director

Oscar Barney Finn ya finalizó la grabación de la vida de Victoria Ocampo y Discepolín, y comienza a filmar un encuentro imaginario entre Eva Perón y la escritora.

(Por Paula Espel) El realizador Oscar Barney Finn tiene varios proyectos en marcha y programas ya realizados que esperan solamente la disposición de una fecha para su emisión en algún canal de televisión. *Discepolín*, un documental-ficción trabajado bajo una producción de ATC (Argentina Televisora Color) será dado a conocer en poco tiempo en una entrega especial de ese canal. *Las cuatro caras de Victoria Ocampo*, filmado en 16 mm, ha recibido propuestas de diversos canales de televisión y, entre otros proyectos, Barney Finn ya comenzó los ensayos de un telefilm basado en una obra de teatro que contará un "enfrentamiento imaginario" entre dos mujeres que nunca se conocieron personalmente, Victoria Ocampo y Eva Perón.

Discepolín es definido por su autor, Barney Finn, como "la elección de un personaje fascinante como lo fue Discépolo, un personaje de la literatura de los años '30. Investigar sobre la vida de Discépolo es apasionante", agrega. El guión de *Discepolín* fue escrito junto a María Elena Sardi quien ya trabajó con Barney Finn en *Fuimos*, programa protagonizado por Alberto de Mendoza, y *Pirandelli*, este último, premiado en el Festival de Biarritz el año pasado.

La idea se desprende de una charla con Tania. Este Discépolo será particular, asegura el autor. "Tania cuenta momentos vividos por Enrique Discépolo con alegría y tristeza. Me contaba que él era alegre y yo le preguntaba cómo se entendían las letras de sus tangos. Sin embargo, Tania puede decir que Discépolo murió de tristeza." Esta contradicción generó un personaje particular en la realización de Oscar Barney Finn quien dice que "siempre todo se tiñe de una especie de tristeza y soledad. Hay que mostrar todos los aspectos, los cambios de Discépolo entre los años 30 y 40, su rol frente a la sociedad, la relación con su hermano y con su amigo Homero Manzi".

La acción transcurre en un cafetín. Allí, Discépolo se encuentra con Manzi, con su hermano Armando, con su padre y su madre. Esos encuentros serán interpretados por los actores Arturo Maly, Jorge Marrale, Arturo Puig (el rufián melancólico) y Enrique Liporace, entre otros.

Por otro lado, Tania se encargará de transmitir aquellos momentos vividos por Discépolo a través de relatos y de la interpretación de tangos. Norman Briski será el protagonista de esta historia. Según cuenta Barney Finn, la elección de este actor no se debió a un parecido ni en sus ojos, ni en su pelo, ni en su nariz. Simplemente es la búsqueda de un sentimiento, de transmitir la figura de Discépolo y Briski es quien puede hacerlo. "Norman tiene una particularidad en su movilidad para encarar este personaje, además nos une el mismo sentimiento y la misma pasión para mostrar a esta figura", asegura.

Discepolín fue filmado en dos días. "Mis puestas —cuenta el realizador— no son puestas estáticas, la cámara y los actores se mueven siempre. La producción es de ATC y el equipo de trabajo está conformado por camarógrafos y técnicos del canal así como el vestuario y la escenografía."

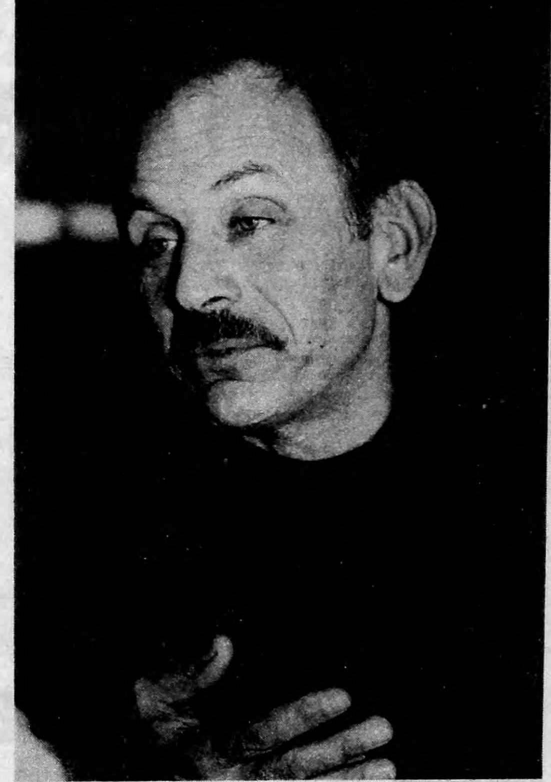
Para el 9 de abril, fecha en que la escritora Victoria Ocampo cumpliría 99 años, Barney Finn espera poder emitir *Las cuatro caras de Victoria Ocampo*, programa que será interpretado por las actrices Carola Reyna, Nacha Guevara, Julia von Grolman y China Zorrilla. El ofrecimiento de varios canales aún está en pie y el programa fue filmado en 16 mm, bajo una coproducción para televisión realizada entre Oscar Barney Finn, el Instituto Nacional de Cinematografía y el Fondo Nacional de las Artes.

"El cine no debe estar ajeno a la televisión y la televisión no debe estar ajena al cine", dice su autor. "Trabajar en 16 mm es desde ya interesante y además se logra mejor imagen e iluminación y mejor calidad. La televisión es un campo estupendo para la experimentación y debería ampliarse aún más."

En los pensamientos de Oscar Barney Finn vuelve a presentarse la figura de Victoria Ocampo. Durante este mes el realizador llevará a cabo un telefilm basado en una obra de teatro, escrita por Mónica Ottino, que reúne a dos mujeres que nunca se conocieron, en un enfrentamiento imaginario. Victoria Ocampo y Eva Perón, interpretadas por las actrices China Zorrilla y Soledad Silveyra, se unirán en esta historia que intentará, según cuenta Barney Finn, "plantear qué hubiera pasado si estas dos mujeres se hubieran conocido. El telefilm —prosigue— será una especie de duelo entre dos figuras importantes".

Barney Finn encontró puntos en común entre los dos personajes. "Fueron dos mujeres que quisieron ser actrices, que no tuvieron hijos, que lucharon en un mundo de hombres y que querían un mundo diferente. Es apasionante y a la vez es un tema discutible porque no hay versiones iguales sobre estas figuras. Llevar una obra de teatro a la televisión es una experiencia entre el diálogo y la actuación, y la elección de las actrices que interpretarán este telefilm —aún sin nombre definido— se debe a que las conozco y sé que ellas trabajarán con la misma pasión que siento yo."

Alejandro Kacero


Norman Briski es el protagonista de *Discepolín*, que emitirá ATC.
"Es capaz de transmitir el sentimiento de Discépolo", asegura Barney.

TV

18.00	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
	ATC	**LATINOAMERICANO** Informativo
	9	**EL CLUB DE MADONNA** Proyección de videoclips
	11	**SABADOS DE SUPER ACCION** "La carga de la Brigada Ligera" Bélica
	13	**EL RELOJ DE AYER A HOY** Periodístico musical
19.00	2	**LA DECADA DEL '60** Conducido por Pinky
	ATC	**HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documental
	9	**FANTASIA** Proyección de "Benji"
19.55	ATC	**5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS**
20.00	ATC	**RECORDS SPORTS** Conducido por Enrique Wolf
	11	**LA NOCHE DEL SABADO** Con Gerardo Sofovich. Interés general
21.00	ATC	**2002 NEOSONIDO** Hoy: Final del mes
	9	**EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
22.00	ATC	**FUNCION PRIVADA** Hoy: "La hermana de Satanás" Ciencia ficción.
	9	**ZAPPING** Humorístico
	13	**CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS** Hoy: "Demasiada pasión para una mujer". Policial.
23.00	9	**BOX** Desde Carlos Paz
24.00	2	**CONSTRUCCIONES** Arquitectura
	ATC	**TRASNOCHE** Hoy: "Se vale todo". Comedia dramática
	9	**MISION IMPOSIBLE** Serie
	13	**MUSIC BOX** Proyección de videoclips internacionales
0.30	11	**TRASNOCHE** Hoy: "Fiesta salvaje" Drama
01.00	2	**ONDAS DE AMOR Y PAZ** Con el pastor Giménez

Las cosas que Eva y Victoria no dijeron

China Zorrilla abrió el cajón y sacó el texto. Barney Finn comprendió, inmediatamente, que estaba frente a su próximo proyecto: unir a Victoria Ocampo y Eva Perón a través de un diálogo imaginario, tal cual lo había pensado la autora Verónica Ottino, pero para llevarlo a un escenario teatral. En realidad, el encuentro del director con el texto fue casual y a través de un comentario que le hizo China durante la grabación de *Las cuatro caras de Victoria*, en la que la actriz participó para protagonizar los últimos días de la escritora. Barney le propuso filmarlo y mencionó el nombre de Soledad Silveyra —una vieja amiga de China— para hacerse cargo de Eva. A partir de entonces, los tres se pusieron a trabajar y a soñar. Barney trabajó el guión. Las dos actrices comenzaron a diseñar sus personajes. Los ensayos comenzaron la semana pasada y en menos de quince días se iniciará la grabación. Lo que sigue es un extracto del guión que transcurre cuando Eva ya está postrada y enferma y Victoria se acerca a su lecho para visitarla. Corresponde al tercer acto de la obra.

EVA (la mira con profunda atención): Está más vieja.

VICTORIA: Sí. Han pasado algunos años. A mi edad cada uno vale por dos.

EVA: Salvo que uno esté por morirse como yo y entonces valen por cuarenta.

(Victoria vacila antes de dar una negativa piadosa. Decide callar, sentarse y sacarse los guantes.)

VICTORIA: Me hizo llamar y aquí estoy.

EVA: Seguro. Le remuerde la conciencia.

VICTORIA: (sorprendida) ¿A mí? ¿Por qué?

EVA: Porque me echó de su casa y de su mente.

VICTORIA: Mentira. Usted dio por terminada la visita, he pensado en usted más veces de las que hubiera deseado.

EVA: ¿Me mandó muchas maldiciones? Si fue así le aseguro que me llegaron.

VICTORIA: No, pero mi furia contra ustedes ha crecido desde entonces. Cualquier ciudadano decente corre riesgos, el país se ha empobrecido. El de ustedes es un poder no sólo corrupto sino también estúpido.

EVA: La experiencia me ha demostrado que discutir sobre política no vale la pena.

LA MODA DICKENS

La fantasía es un negocio cantado

Películas y discos forman parte de una moda que convoca a músicos famosos.

(Por G.B.) Las películas de fantasía basadas en la obra de Charles Dickens están de moda en los Estados Unidos, y más después del éxito que redituó la versión femenina que hizo Madonna de *Oliver Twist* en su *¿Quién es esa chica?* Para la última Navidad tres de ellas entraron simultáneamente en las carteleras: *Little Dorrit, Oliver & Company* y *Scrooged*, inspiradas respectivamente en *La pequeña Dorrit, Oliver Twist* y *Canción de Navidad*. Protagonizada por Bill Murray, quien obviamente es Scrooge, el avaro de la saga dickeniana, el film está a punto de estrenarse en Buenos Aires.

La inminencia del estreno no es tan notable como el cast de músicos convocados para grabar en la banda de sonido del film que dirigió Richard Donner y el nombre del productor musical de dicho material que Polygram acaba de editar en la Argentina. Jimmy Iovine, de él se trata, es un diminuto y joven monstruo de la producción disquera que urdió su fama con las bandas de sonido del estudio de Walt Disney y que, en esta placa, reunió en nueve bandas a los número uno de cada una de las tendencias más vendedoras.

Annie Lennox y Al Green, más Mark Lennon, gorjean las dos canciones pop que abren la placa; Dan Hartman y la chicana Denise López hacen su bum-bum latino para discoteca, mientras que Natalie Cole y Buster Poindexter tienen a su cargo el costado soul de la canción navideña. Los amantes de la ópera tienen en la coreana Kool Moe Dee su porción de dandismo. La soprano que llegó para desplazar a Kiri Te Kanawa es hoy una moda practicada hasta el paroxismo por quienes posan de refinados.

Pero el plato fuerte, el guiso más sazonado de esta mesa de por sí bien servida, son las tres canciones que a su turno hacen New Voices of Freedom, Robbie Robertson y un combinado que incluye nada menos que a Miles Davis, Larry Carlton, David Sanborn y Paul Shaffer, los que frasean con buen humor "Somos los tres reyes de Oriente". El ex líder de The Band, quien acaba de lanzar su carrera solista después de años de ostracismo, se desgarra con "Navidad debe ser esta noche" y el coro de la iglesia que aparece cantando con U-2 en el film *Rattle & Hum* —incluidos esos dos solistas alucinantes que se llaman Adriane McDonald y George Pendergrass— hacen esta vez "Lo más dulce".

CINE/12

Falso testigo

(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. **(Atlas Santa Fe, Biarritz.)**

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el desparpajo de este españolito posmo también autor de *Matador* y la postergada *La ley del deseo*. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los contestadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.)**

Bird

(Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop de Charlie Parker revive según la cuidada caligrafía de Eastwood. Nada que ver con el cine habitualmente cultivado por el actor-director sureño, ahora preocupado por un personaje al que demuestra amar tanto como al jazz. Con Forest Withaker como Parker **(Libertador.)**

Bagdad Café

(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine aleman, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. **(Suipacha, Premier.)**

Empezando de nuevo

(Alan Alda, 1988) Con su habitual sensibilidad, el director de *Las cuatro estaciones* y *Dulce libertad* refleja las actitudes de un matrimonio cincuentón frente al divorcio y su futuro inmediato, cuando comienza la búsqueda de nuevas experiencias. **(Luxor, Grand Splendid, Belgrano.)**

Quién engañó a Roger Rabbit

(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.)**

Buenos días, Vietnam

(Barry Levinson, 1987) Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura critica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. **(Loire.)**

Viceversa

(Brian Gilbert, 1988). Una comedia con aristas policiales donde padre e hijo intercambian roles, idolo tibetano mediante. El atractivo principal de este film es la espontánea apelación a uno de los deseos más generalizados del inconsciente: poder ser otro al menos por un dia. Padre e hijo son Judge Reinhold y Fred Savage. **(Maxi.)**

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economia de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Ideal.)**

Willow, en la tierra del encanto

(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova **(Metro.)**

Interferencias

(Ted Kotcheff, 1987) Cuarta versión de la pieza teatral *Primera plana,* de Ben Hecht y Charles McArthur. Esta vez ambientada en la redacción de una estación televisiva, conserva la vitalidad del original, su irónica observación de la "prensa amarilla" y la cuota de romance, esta vez con Kathleen Turner como la periodista que quiere retirarse pero no la dejan. **(Trocadero, América.)**

Matador

(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de *Mujeres...,* se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramírez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave **(Lorca.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

CENTRO piso 14 Tel. amb. amob. bño. com. Kitchinette U$S 11.900 o alq. temp. ideal Prof.
ABU PROP 86-5316

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTAS

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.

VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

PERMUTAS

PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 por otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

Estudiantes avanzados de periodismo 781-7205 97-6092.

RUBRO 52
PROFESIONALES

PSIQUE

PSICOANALISIS EN CONGRESO. Adolescentes, Jóvenes, Adultos. Honorarios a convenir. 41-1869.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo. 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021

MUJERES SEPARADAS. Centro de Investigación y Asistencia. Grupos de reflexión. Las mujeres separadas y su problemática especificia. Separación y redefinición de una misma. Posibilidades de acción en situación de cambio. Inf. 793-1189 y 27-6062.

Psicólogo c/s cargo 87-3876.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológios
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

YOGA. Salud descanso armonía. Santa Fe 2926 8° B 84-2482/826-9345.

ABOGADOS

FAMILIA, Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768/46-1752.

PROFESORES ESPECIALES

PROFESORA DIFEREN esp deficiente mental 202-2166.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTAS

Escenarios, andamios, alq. y venta 202-2166/241-6357.

RUBRO 56
SERVICIOS

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro. 49-3124 de 9 a 20 hs.

"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta en gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592.

"EL PREDIO DE LOS ANGELES". B. Nte. El Rincón Selecto invita profes. y de b/nivel sociocult. a charlas agrad. baile, etc 28/48 años Sáb. 23 hs. Inf.: Lic. Reggina Durand 572-8542. 826-3383. Vi. 17/22. Sab. 14/20. Climat.

Grupo Status
PARA SOLAS Y SOLOS
c/estudios Universitarios
Sábados 22 a 3 hrs.
Reservas: Viern/Sab.
571-5500

vínculos
MATRIMONIALES
Lo invita a encontrarse con su pareja estable
38-0149
LUN. a SAB. de 10 a 20
C.C. 323 - C.P. 1413 - SUC. 13 - BS. AS.
Garantizamos la efectividad de la búsqueda mediante test de compatibilidad evaluados por profesionales
OPERAMOS EN TODO EL PAIS

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio. Numerología. Tur. 51-8289.

OFICINA

SERVICIOS DE COMIDAS
p/escuelas e Inst. Privados
Capital y Zona Norte
Amplia experiencia
Optimas referencias
Llámenos al 34-4124

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

MAMIYA C-220 Tele 250 G/A/N Acc m/B U$S 700. 69-0917.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA

IDIOMAS

INGLES. Grupos de conversación. Teatro leído. Juegos. Entrevista previa: 802-7002.

TEATRO

LABORATORIO TEATRAL D/VERANO. Seminario Jerzy Grotowski. Jorge Frison. 683-4849.

ESTUDIO PATRICIA HART
Curso de teatro
—Actuación
—Movimiento-Expresión
—Uso de la Voz
CONGRESO 2361
18 a 21 horas 553-3540

TEATRO p/Formación elenco jueves 18/21 hs. ▲ 100. B. Mitre 2020

CURSOS

TEA-TALLER ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912
15 a 21 horas
LAS VACANTES SON LIMITADAS

RUBRO 68
DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO. Con guardería Infantil para Socios. Lo mejor en gimnasia y Estética Corporal-Complemento-Kinesiología. Cursos y Servicios. Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923 Caballito.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

EVELYN. Llamame al 97-2252.

MAN modelo mascul. 71-1202.

PUNTA DEL ESTE. Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

A COSTA AZUL. Modelos a dom. y dpto. 961-6031.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO

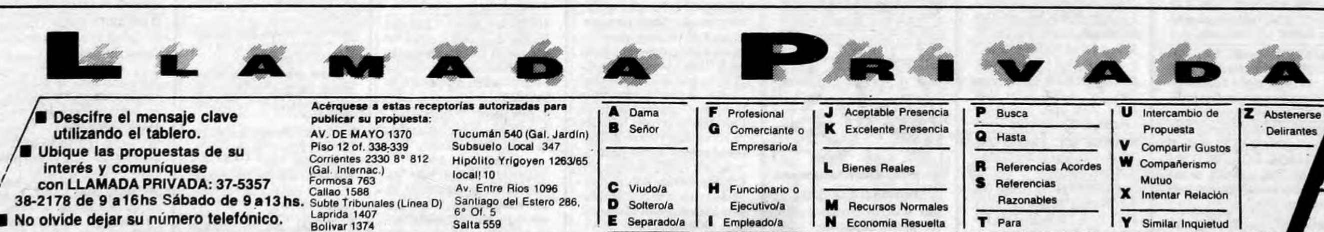
RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellaneda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES



A30EFIJMLPBQ35RTX	535	A39DGJMLPBKQ45TUWV	678	A45CHKLNPBQ60FNYTWX	655	A49CHKNPBKQ55RYTV	511	B22DIKMPAKQ22STVX	679	B30DFKMPAKQ25STWUX	522	B41EFKMPAQ30STVW	659
A34DFKMPBQ38KSYTUVW	140	A39DFJLMPBYRQ45TUXZ	661	A45EFKNPBQ58RTVUW	139	A50EGKNPBQ60SYTX	686	B28DIKMPAQ25TVU	506	B31DFKMLPAKQ25STVWX	674	B46EHKLPAQ37KSTUV	540
A36EILMPBQ42TUX	505	A40EGKMLPBKQ53TUVXY	553	A45EIKMPBKQ49STUX	656	A53CIJMPBQ60STWU	673	B29DIKMPAKQ25RYTV	657	B32DFKMPAKQ35STVWY	151	B53CGKNLPAKQ35YTVUW	676
A37CIKMPBKQ43TUWX	687	A43CIKLMPBQ55TVX	137	A49EFKMPBQ55SYTXZ	658	B21DIKMPAQ25STUX	138	B30DFIJMPAQ35RTWXY	441	B37EIKMPAKQ33STWUV	677		

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23. hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.30 y 23 hs.: **Heavy metal**; a las 19 y 22.30 hs.: **1941**, de S. Spielberg. P/18. Sáb. trasn.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.05 y 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Un deseo prohibido** (porno) y **Amor** (porno). P/18. Exibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **El último valiente**; a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Fox trap: Misión al acecho.** S/R. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo**. P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Tentación irresistible** (porno) y **S.O.S: Urgencia sexual** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee** y **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15.30, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo**; a las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos.** P/18. ₳ 60. Domingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Búsqueda frenética**, de Roman Polanski, con Emmanuelle Seigner y Harrison Ford. P/13. Pl.: ₳ 9. Est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre)**. S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Sábado a las 15 hs.: Cine infantil: cortos y a las 16.20 hs. **Como las liebres.** Domingo: a las 15 hs.: Cine infantil: cortos, y a las 16.20 hs.: **La señorita Jiao Jiao.** Sábado y domingo noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Solo para amantes**, de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 16.20 y 20.25 hs.: **Moonraker.** Sáb. trasn.: **La canción es la misma,** de Led Zeppelin.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird**. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Matador.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.25 y 17.40 hs.: **Willow.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.**

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.20 y 22.20 hs.: **Amadeus.** S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay** e **Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno** y **Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno** y **Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989** y **Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo**; parte 4: **El último ultraje porno**). Sala 5: **Porno sexo oral** y **El arte del porno anal.** Sala íntima: **Las casas porno de San Francisco** y **La mujer porno que amaba a los hombres.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.35, 15.45, 18.20, 20 y 22.45 hs.: **Cortocircuito II.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado**. S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente** y **Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama** y **La diosa del sexo.** Sáb. trasn.: **Carroussel erótico.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Sábado y domingo: a las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (horarios a confirmar - secciones numeradas): La literatura y el cine: **Las mil y una noches**, de Pier Paolo Passolini con Ninetto Davoli, Franco Merli e Inés Pellegrini. P/18. Pl.: ₳ 13. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cocktail.** P/13.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.





CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala E. Muiño:
A las 17.30 hs.: Teatro para chicos: **"Hay letras en mi sopa".** Autor y director: Héctor Di Tulio.
A las 21.30 hs. Teatro: **"Como Dios manda".** Autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 18 hs.: **Cine club infantil** a cargo de **Víctor Iturralde.**
A las 21.30 hs.: Cine: **"Un guapo del 900"**, de Leopoldo Torre Nilsson.
Sala E:
A las 21 hs.: Teatro: **"Los dos hidalgos de Verona"**, de William Shakespeare. Dirección: Sergio Cosin. Por el grupo **Dedalo.**
Sala F:
A las 20.15 hs.: Recital: **"Canciones de piel morena"**, a cargo de Rita Montero.
Plazoleta:
A las 17 hs.: Teatro para chicos: **"Un pedacito de vuelo"**, de Clara Bitman. Dirección: Osvaldo Suárez.
A las 19 hs.: Recital de **música popular argentina** a cargo de **Miriam Martino.**
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Grupo Ashpa: Cerámica.
Hall A-B: Carlos Bastias Yañez: pinturas.
Biblioteca: Alicia Casares: dibujos y tintas.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Lunes
A las 21 hs.: **Cine en Video: "El halcón maltés"** Dir. J. Huston.
Martes
A las 21 hs.: Cine: **"Crónicas villeras"** de M. Céspedes y C. Guarini.
Todo es gratis.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht.
Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral. **Patio Andaluz**, 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. **Juan Carlos Baglietto.** Jueves: 21 hs. Próximos conciertos: jueves 16/2, 21 hs.: jueves 23/2, 21 hs.: **Rodolfo Mederos**. Entrada libre y gratuita.
"Pues entonces quién lo tiene"? "Zoolo para niños", Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramirez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de Dirección: Luis Oliveto. **Debut 18 de Febrero.** Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti**, en **"Poniendo la casa en orden"**, de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Jardín Zoológico. Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"**, de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre** a **Los Hnos. Abalos, Ernesto Baffa, Alfredo Dalton** y **Angel Reynoso.** Sábado: 22 hs. **Los Payadores, Marcelo Simón,** y **Orlando Veracruz.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre** a **Marián Farias Gómez, Enrique Llopis** y **Cantoral.** Sábado: 22 hs. **Mónica Lander, Carlos Torres Vila** y **Angel Cárdenas.** Domingo: 22 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre**. **ROsana Silvestre,** Tueuman 4, Buenos Aires al 900. Sábado: 22 hs. **Rosario Ayala, Santamaría** y **Beba Bidart.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Barrancas de Belgrano. V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre**. Entrada libre y gratuita. **José Angel Trelles.** Sábado: 22 hs. **Jaime Torres.** Domingo 22 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre a La Torre.** . Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos**, V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli — **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano — **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Taller presenta en su 2° año
LA LOCA DE CHAILLOT
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor** en **Federico, prestamé tú duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.

BAUEN HOTEL. Callao 360. Tel.. 45-6906. Presenta un show con **Claudia Mores** y **Rolando Luque.**
Argentina tango festival
con el **Quinteto Tiempo** y **ballet. Músicos: Antonio Ibas (bandoneón), Alberto Hualde (batería), Ricardo Tenreiro (bajo), Marcelo Cagnola (sintetizador), Gustavo Fedel (piano). Dir. musical: Lito Valle. Dir. gral.: Alberto Cortés Funes. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. dde. ₳ 50.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638.
En el aire, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
Grito joven, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 335. Tel.: 362-8594. El centro Parakultural presenta
ATRACTIVOS TEATRALES ESTIVALES
Con Gambas al ajillo, Alejandro Urdapilleta, Batato y El Ojo Vegetal. Sábado: 0 h.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!**, de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.15 hs. Pl.: A 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uria, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero.
Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven".** Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN — **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS — **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei.** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta
TUTE CABRERO
de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín**. Lunes: 21.30 hs. (únicamente),

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recitales de **"Las ex"** y **"Estado mayor conjunto"**. Sábado: 0.30 h.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Presenta a **Susana Traverso, Antonio Grimau y Nicolás Repetto** en:
ALTA SOCIEDAD
de R. Eyre y C. Porter, con **Marcos**

Zuker, Diana Ingro, Maurice Jouvet, V. Shocron, L. Simoni, L. González, O. Tesser, La Calipso Jazz Band y el High Society Ballet. Dir. musical: J. C. Cuacci. Escenog.: D. Jeijo. Dir. gral.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO
DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Rios Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados**. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc.en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA — LAUTARO MURUA
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS — TINA SERRANO
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury**. P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando"**. Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd. **Tangos, boleros y algo más.**
DANIEL RIOLOBOS
Sábado: 0.30 h.

La voz de
FETICHE
Sábado: 22 hs.

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ₳ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.

CLERICO BAR. Bolivar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta
AL SUR DEL RIO BRAVO
Salsa, para bailar y divertirse. Viernes y sábado: 0 h. Todos los días funciona como pub. (Domingo cerrado).

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
GRUPO ENCUENTRO
Sábado de Carnaval con **Daniel San Fernando.** Baile de disfraces con premios. Cond.: Susana. Sábado: 0 h. Tarj. de créd.

EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Tel.: 87-9132. Presenta:
CARNAVAL CARIOCA
CAFE CONCERT DANZANTE
La gente del "Ex Café Fama" te invita al mejor lugar bailable. Sábado: 23.30 hs. Encuentros 28/45 años. Premios, sorteos con la participación del público.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Luis Filipelli** y su orquesta, con las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez**. Lunes a sábado: 22 hs.

OLLANTAYTAMBO

Estados Unidos 541 (San Telmo).
GRANDES FESTEJOS DE CARNAVAL!
Empanadas jujeñas, choclo y queso, cayote con nuez, etc.
Desentierro del Carnaval. Baile, peña libre. Sábado: 23 hs.
Domingo de Tentación y Compostura. Almuerzo desde las 13 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Luego de 14 años triunfales en España, vuelve
RAFAEL AMOR
Exclusivo en Shams. Viernes y sábados 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 803-7582. Presenta su más rutilante show con
RONNIE HARVEY
La voz, la música. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar**. S/R. Viernes y sábado trasnoche.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado**. S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
La Comedia de la Pcia. de Buenos Aires en **Mensaje,** espectáculo infantil sobre cuentos de Javier Villafañe, con títeres y actores. Dirección: Luis Rivera López. Pl.: ₳ 15. Miércoles a domingo: 19.30 hs.
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Ballet Del Atlántico. Programa: **"Divertimento para ocho"**. Música: D. Jhostakovich. Coreog.: G. Mollajol., **"La Silfides"** (pas de deux). Música: F. Chopin. Coreog.: M. Fokine; **"Suite de Don Quijote".** Música: Minkus; **"Las estaciones".** Música: A. Glagounou. Coreografía: D. Schraiber. Dir. gral.: Beatriz Schraiber. Pl.: ₳ 30. Lunes: 21 hs.
Roberto Goyeneche - 45 años con el tango. Orquesta de tango de Mar del Plata. Trío Scorziella. Cantantes: Guillermo Galvé, N. Roca y C. Ramos. Tango - danza: Marta y Néstor. Dir.: Aida Masumeci. Pl.: ₳ 35. Lunes: 23.30 hs.
Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Los Carabajal. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanas** de sol, de los Hermanos Alvarez Quinteros y Carlitos **Amoroso**, de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Teatro leído. "Tiempo de Nostalgia", con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y Haydeé La Roca. **Entrada libre y gratuita.** Miércoles a domingo: 21.15 hs.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ₳ 40.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES. Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506.
Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil "El Tapalunas", escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.
Grupo "Camarín 15" presenta un espectáculo para jóvenes y adultos **"Jaque"**, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs.
Grupo "Teatro de la esquina" presenta la obra infantil **"...Y que tengan felices sueños"**, de A. Barauskas y María Teresa Frega. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
Grupo "Marathon" presenta **"Gardel, no te rindas"**, de Beba Basso. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL — GUILLERMO BREDESTON
NORA CARPENA — BARBARA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto**. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
SUSANA CAMPOS — RUDY CARRIE
MONICA GONZAGA
ALBERTO DE MENDOZA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Martes: 22 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3021. Ciclo Cultural de Verano. **Elisa Marval - José María Guimet** en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS
de Guimet. Dir.: José María Guimet. Lunes a viernes: 21.15 hs. Grupo "Nueva Generación en
ULTIMO PREMIO
de E. Rovner. Dir.: Lito Medina. Lunes a domingo: 23 hs. **Elisa Marval - Analía Caviglia** en
LO FRIO Y LO CALIENTE
de Pacho O'Donnell. (Premio Estrella de Mar '88 al mejor espectáculo marplatense). Dir.: José María Guimet. Sábado y domingo: 21.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT — DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. **Acher**, J. **Amaral**, C. **Costantini**, R. **Lew**, J. **Navarro**, H. **Pierre**, E. **Roizner**, E. **Varela.** Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas de Mar del Plata. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: A 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo"**. Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Teatroclips, Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE — EMILIO DISI
ESTELA RAVAL — RAUL LAVIE
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich**. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs.
Dir.: Adrián Di Stefano.
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA II (Luisa Fernanda, La Chulapona, etc.) Dir.: A. Di Stefano. Martes a domingo: 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89
Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine**. Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE:
INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ₳ 30. Jubilados ₳ 20.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO — LUISINA BRANDO
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en
Mi música, mi humor y yo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — BEATRIZ TAIBO
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con María y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
MAS VALE TARDE
QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL — JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova**. Dir.: **Jorge Porcel**. Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21, 22.45 y trans.: 0.45 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
Vida más allá de la muerte
y **La reencarnación**
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA — FERNANDO SIRO
ELENA CRUZ — DALMA MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpín y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de
CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange**, magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles, jueves y domingo: 19.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Pl.: ₳ 50.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/51-3115. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa. Tel.. 51-8026/ 51-3115. **AMELITA BALTAR** en
Un poco de mí
Miércoles a domingo: 23.30 hs.

CAFE MOZART MANANTIALES. (Torres de Manantiales Appart Hotel). Carlos Pellegrini 2559 (esq. Alberti). Cena, copas: 22 hs. Festejo del año del dragón
LUDOVICA SQUIRRU
y artistas invitados. Lunes a miércoles: 23 hs. Piano bar: 1.30 h. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs. al 51-8060 / 9216.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA PARIS. Rambla Casino.
TITANES EN EL RING
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.)
Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
VIRGINIA LAGO en **"Vivir en vos"**, Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo"**. Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105. Presenta en exclusiva
MIGUEL SARAVIA
Sábado: 23 hs.
Presentando su espectáculo "Buscado Vivo o Muerto".
LEO MASLIAH
Sábado: 1 h.
ANNA D'ANNA
Domingo: 20 hs.
MARKAMA
Domingo y lunes: 23 hs.
JOSE LUIS GIOIA
Martes: 23 hs.
Parakultural en Gesell
GAMBAS AL AJILLO
AIDA ALBERT
Música original de **Fernando Tavolaro.** Miércoles y jueves: 23 hs.
LEO MASLIAH
Viernes: 23 hs.
LOS VERGARA
Viernes: 1 h.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Interferencias.** S/R.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ₳ 100 en vta. con anticipación. Refrigeración.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
ELADIA BLAZQUEZ
CHICO NOVARRO
Domingo: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Martes: 22.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 h.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Baile caliente.** P/13.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Algo nublado, poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Máxima: 32º.



Noche y día

CINE

◑ Proyección del film *Las mil y una noches* (Italia/Francia, 1974) dirigido por el realizador Pier Paolo Pasolini con la actuación de Ninetto Davoli, Franco Merli e Inés Pellegrini. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana, a las 14, 16.45, 19.30 y 22.15.

◑ *Cumbres borrascosas* (Estados Unidos, 1939) película dirigida por William Wyler protagonizada por Laurence Olivier, Merle Oberon y David Niven, basada en la novela homónima de Emily Bronte. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. El lunes 6 a las 15, 17.30, 20 y 22.30.

◑ Dentro del ciclo de *Video Joven Rioplatense* organizado por el Foro Gandhi Nueva Sociedad, se proyectará *Alerta en primavera*, de Julio Kossevich; *Por la calle* dirigido por Carlos Prieto y *Compañeros de clases*, de Vidal-Rodriguez Castro, a las 19.30, el lunes 6 en Montevideo 453. A las 21, se exhibirán los videos *El enamorado de los ascensores*, de Carlos Fijman y *La clase prestadora de servicios*, de Néstor Mazini, el mismo día.

◑ *Highlander*, película dirigida por el realizador Russell Mulcahy interpretada por Christopher Lambert y Sean Connery, el lunes 6 a las 17.30, 19.30 y 21.30, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255.

TEATRO

◑ *Hoy jugamos con Tomás y Enrique*, encuentros participativos organizados por el Teatro de la Campana. Con entrada libre y gratuita en Diagonal Norte 943, el lunes a las 20.

◑ *Femichista (ó Bésame mucho)*, obra interpretada por Noemí Brando sobre textos de Liliana Brando y puesta en escena de Sabrina Farji. Los sábados a las 22 en Liber/Arte, Corrientes 2038.

◑ *Federico préstame tu duende* obra protagonizada por la actriz Vera Valdor con dirección general de Aldo Ventura y producción artística de Juan Puey. Los sábados a las 22 en el Auditorio de la Asociación del Personal Superior de SEGBA, San José 225.

◑ *Campaña vaya al teatro y conozca el país*, organizada por el Teatro Colonial, Paseo Colón y Avenida Belgrano, las funciones de las obras que se representan en dicho teatro tienen lugar a las 17.30 y 19.

◑ Maquiavello presenta su espectáculo *Trajecómico*, unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello. En el Café Las Vías ubicado en Chile 424, los sábados a las 24. Entrada libre.

◑ *El Ionescazo*, obra integrada por *El Rey se muere* de Eugenio Ionesco, con dirección general de Ricardo Miguelez e interpretación de Graciela Bovino, Lilian Lucero y Sandra Hernández, entre otros. En Liber/Arte, Corrientes 1555, los sábados a las 22.

◑ *La cantante calva*, teatro del absurdo, a cargo de Eduardo Guerrero, Enrique Gorbarán, Gloria Donato y elenco. Los sábados a las 23 y los domingos a las 22, en La Manzana de las Luces, Perú al 200.

◑ *El velatorio de Pepe*, obra de Ernesto Peloso con dirección general y puesta en escena de Carla Ferttini. En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, los sábados a la 0.45.



El velatorio de Pepe, en El Vitral.

Jaime Torres y su grupo en Barrancas de Belgrano

MUSICA

◑ Recital de la cantante Cecilia Holmberg acompañada por el guitarrista Carlos J. Nava y artistas invitados. El domingo a las 18 en la Plaza Estación Padilla (Vicente López).

◑ Alicia Crest ofrece un recital de música contemporánea junto al guitarrista Raúl Olguín, el bajista Beto Pulisich y el percusionista Daniel Nattera. Hoy a las 23.30 en la Sala Café-Teatro de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330 (Altura Paseo Colón 800).

◑ La cantante peruana Fetiche se presenta en el Cafe Mozart, Reconquista 1037, hoy a las 22. Interpretación de valses peruanos como la "Flor de la canela" y "Fina estampa", entre otros.

◑ Miriam Martino presentará temas de su primer casete titulado *Para Compartir*, acompañada por los músicos Sergio Morra y Gustavo Séneca. Hoy a las 19, en la Plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná, con entrada libre.

◑ *Carnavales en el Parque de la Ciudad*, los sábados a partir de las 17 y los domingos a partir de las 15. Se presentarán *La Sonora de Bruno Alberto, Las Primas, La Zimbabwe* y *Juan Carlos Baglietto*, entre otros.

◑ La cantante Rosario Ayala se presenta hoy a las 19.30 en José Hernández y 11 de Setiembre dentro del ciclo que organiza la Universidad de Belgrano y el domingo en Plaza Irlanda, a las 21. Entrada libre y gratuita.

◑ En Barrancas de Belgrano José Angel Trelles ofrece un recital, hoy a las 22, y el domingo a la misma hora se presenta Jaime Torres y su gente. Entrada libre.

◑ El grupo *La Torre* ofrecerá un recital dentro del ciclo Música al aire libre organizado por el Teatro Municipal Presidente Alvear, en el Velódromo, hoy a las 22. Gratis.

◑ Hoy en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi actuarán Marián Farías Gólos, Ernesto Baffa y Angel Reinoso, a las 22. El domingo estarán en el mismo escenario Los payadores con Marcelo Simón y otros. Con entrada libre.

◑ En el Parque Lezama actuarán Marian Farías Gómez, Enrique Llopis y Cantoral, hoy a las 22. En el mismo horario y lugar el domingo, se presentarán Mónica Lander, Carlos Torres Vila y Angel Cárdena. Con entrada libre.

◑ En Plaza Irlanda se presenta hoy a las 22, Roxana Silvestre, Tucumán Cuatro y Buenos Aires del 900, con entrada libre y gratuita.

◑ María José Cantilo presentará su nuevo grupo y nuevos temas hoy en el Café del Sol, Puán 374. La banda está integrada por Kubero Díaz (guitarra), Oscar Moro (batería), Angel Lombardo (bajo), Diego Gesualdi (teclados) y Jorge Luis Da Silva (percusión).

TEVE

◑ Dentro del ciclo *Sábado de Super Acción* que emite Canal 11, se proyectará el film *La carga de la Brigada Ligera* (Estados Unidos, 1936) dirigida por Michael Curtiz y protagonizada por Errol Flynn, hoy a las 18.

◑ *Gilda* (Estados Unidos, 1946), film dirigido por Charles Vidor y protagonizado por Rita Hayworth y Glenn Ford, entre otros y *Sahara* (Estados Unidos, 1953) dirigida por Zoltan Korda y protagonizada por Humphrey Bogart, hoy a partir de las 18 dentro del ciclo que emite Canal 2, *Vale la pena volver a ver*.

◑ *Las aventuras de Pepe Carvalho*, serie española dirigida por Adolfo Aristarain interpretada por Eusebio Poncela, Eva Cabo y elenco. Hoy se emitirá el capítulo *Recién casados*, por Canal 2 a las 22.

◑ *Fútbol de Primera por ATC* (Argentina Televisora Color), el domingo. Boca Juniors vs River Plate, transmisión diferida del encuentro disputado en horas de la tarde, el domingo a las 22.



RADIO

◑ *Buenos Aires Meridiano de Cultura*, programa conducido por Jorge Caldas Villar por LR1 Radio El Mundo, los domingos a las 20. El tema previsto para este domingo es La grandeza y la decadencia del teatro argentino. Invitados: los directivos Julio Piquer y Eduardo Rovner, el autor y actor Mauricio Kartun y el crítico Osvaldo Quiroga.

◑ *Salida de emergencia*, programa musical, periodístico y de actualidad. Los domingos de 8 a 12, en la FM En Tránsito, 93.7 MHZ. Castelar.



María José Cantilo

GRATIS

◑ *Exposición de pinturas* a cargo de Carlos Bastías Yáñez, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, de 10 a 20, los sábados y domingos.

◑ *Hay letras en mi sopa*, comedia musical infantil con libro y dirección general a cargo de Sergio Di Tullio. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, los sábados y lunes a las 17.30.

◑ *Folklore argentino* con la actuación del Grupo Santaires, el Ballet Folklórico de la Univesidad de Belgrano dirigido por Norma Viola y otros, en los jardines de la Facultad de Estudios para Graduados, José Hernández 1820, el sábado a las 19.30.

◑ *Los Tutucas* presentan *Las aventuras del espantapájaros Beto*, obra teatral. Hoy y mañana a las 19 en el Parque Centenario.

◑ *Recital del grupo La generación del deseo* (rock), en el Pasaje Bolini 2137, entre Juncal y Pacheco de Melo. Hoy a la 0.30.

◑ *Verano en la vereda*, baile con la actuación de la Orquesta Característica de Buenos Aires y la animación de una Murga abierta, organizada por el Programa Cultural en Barrios. Hoy, en la cortada de San Ignacio (altura Boedo al 850, a partir de las 22.

◑ *Exposición de pinturas* a cargo de Alicia Casais, en el Sector Biblioteca del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, de 10 a 22, sábados y domingos.

SOCORRO

Por Rep









